ISSN 0205—8316

64

ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

22

НОЯБРЬ 1984 г.

МОСКВА:
впереди
чемпион

●

ВОЛГОГРАД:
новая
победа
Майи

ЖЕНЩИНЫ НА МУЖСКОМ МАТЧЕ

МАТЧ НА ЗВАНИЕ ЧЕМПИОНА МИРА
FIDE
КАРПОВ–КАСПАРОВ
МОСКВА'84

Главные действующие лица московского матча — мужчины. И судейскую коллегию они возглавляют, и апелляционное жюри, и пресс-центр... А большинство зрителей! Тоже мужчины. Но и женщин на матче нельзя не заметить. Остановились бы телексы и телефоны, навсегда закрылся б буфет. Впрочем, дамы и пишут в газеты и журналы, ведут репортажи, делают фотоснимки, работают переводчиками, составляют основу службы информации.
Итак, наш фоторепортаж: женщины на мужском матче.

Работникам пресс-центра помогают студентки шахматной специализации ГЦОЛИФКа. Этой своеобразной практикой заинтересовался американский журналист Эрик Шиплер.

Интервью для телевидения у заслуженного артиста Грузинской ССР Георгия Харабадзе берет заслуженный мастер спорта Анна Дмитриева.

Хозяйка телефонного узла Тамара Чарышкина.

У киоска Екатерины Помухиной всегда многолюдно.

Мария Вернер — корреспондент из Чехословакии.

Материалы с матча в московской областной газете «Ленинское знамя» идут за двумя подписями: международного мастера Иосифа Ватникова и кандидата в мастера Елены Харьковой. Для молодой журналистки это отличная школа.

О чем это беседуют гроссмейстеры Милунка Лазаревич из Югославии и Нана Александрия! Неужели о шахматах!

Фоторепортаж
В. ЛЕВИТИНА.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

64

ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

МАССОВЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ СПОРТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ КОМИТЕТА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ ПРИ СОВЕТЕ МИНИСТРОВ СССР

Главный редактор А. Е. КАРПОВ

Редакционная коллегия: В. М. БАЙРАМОВ, В. Д. БАТУРИНСКИЙ, Я. Г. ВЛАДИМИРОВ, Н. Т. ГАПРИНДАШВИЛИ, Н. В. КРОГИУС, А. Б. РОШАЛЬ (первый заместитель главного редактора), Н. И. САХАРОВ, В. И. СЕВАСТЬЯНОВ, В. В. СМЫСЛОВ, В. П. СУХАНОВ (заместитель главного редактора), М. Н. ТАЛЬ, В. Н. ТИХОМИРОВА, В. И. ШЛЯХТЕРМАН (ответственный секретарь).

22

(717) НОЯБРЬ 1984 г.

Издается с 1968 года, выходит два раза в месяц

В НОМЕРЕ:

СЧЕТ СОХРАНЯЕТСЯ
Матч на первенство мира А. Карпов — Г. Каспаров . . . . 2—9

РАДОСТИ И ОГОРЧЕНИЯ
Репортаж нашего специального корреспондента Наны Александрия с матча М. Чибурданидзе — И. Левитина . . . . . 10—13

СПАРТАКИАДА ЗАДАЕТ ВОПРОСЫ
К итогам состязания школьников . 14—15

ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ . . . . 16—17

РЕКОРД РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ . . 18

ФАНТАЗИЯ ОПРОВЕРГАЕТ БУКВАРИ
Наш собеседник — Олжас Сулейменов . . . . . 20—21

ДЕБЮТ ИНГУНЫ
Чемпионат Европы среди девушек 22—23

МЕЖДУНАРОДНАЯ ПАНОРАМА . 24—25

ЛЮБИТЕЛЯМ КОМПОЗИЦИИ . . . 26—28

ЧЕТЫРЕ СТУПЕНЬКИ К ПОБЕДЕ
Матч шашистов СССР и Нидерландов . . . . . 29—30

САМЫЙ МОЛОДОЙ ЧЕМПИОН . 32

Трехкратная чемпионка мира Майя ЧИБУРДАНИДЗЕ счастлива. Ее статью о матче читайте в следующем номере.

Фото **Н. АНТИМОНОВА.** **(«Вечерний Волгоград»)**

Художественный редактор Е. Н. УРУСОВ.
Технический редактор М. Е. АВЕРИНА.

Адрес редакции: 121019 ГСП, Москва, Г-19, проспект Калинина, д. 7/6. Телефоны: приемная — 291-03-34. сотрудники — 291-18-90, 290-49-15, 202-09-61.

Адрес издательства «Советский спорт»: 101913, ГСП, Москва, К-62, ул. Архипова, 8. Телефоны: приемная — 924-05-06, отдел распространения — 924-97-58.

При перепечатке материалов не забудьте сослаться на наше издание.
© «64 — Шахматное обозрение», 1984.

Сдано в набор 17.10.84. Подписано к печати 12.11.84. Л—100395. Формат бумаги 60×84 1/8. Офсетная печать. Усл. п. л. 3,7. Физ. п. л. 4,0. Уч.-изд. л. 5,66. Тираж 100 000. Цена 40 коп. Заказ 3446.

Ордена «Знак Почета» типография издательства «Московская правда», 123845, Москва, Д-22, ул. 1905 года, д. 7.

ТВОЕ ОБЩЕЖИТИЕ

Сначала несколько цифр. Сегодня предприятия разных министерств и ведомств имеют почти 55 тысяч общежитий, где проживает свыше восьми миллионов человек. Средний их возраст, как свидетельствует статистика, не превышает 24 лет. Это — без общежитий вузов, техникумов, профтехучилищ. А учитывая их, число молодых людей, живущих в общежитиях, увеличится значительно.

Человек живет в общежитии... Значит, в городе он новичок, родственников у него тут, как правило, нет, ему надо помочь как можно быстрее приспособиться к новой среде. Словом, общежитие для живущего там должно стать родным домом. А это не только уют, налаженный быт, но и возможность заняться любимым делом. Шахматами и шашками в том числе. И там, где это поняли и практически претворяют намеченное в жизнь, вершат доброе дело.

Заместитель председателя Шахматной федерации Башкирии К. Пресняков написал нам о том, что федерация совместно с редакцией молодежной газеты «Ленинец» проводят смотр-конкурс на лучшую постановку шахматной работы в общежитиях. Цель — выявить условия для таких занятий и всячески способствовать их активизации, массовости. В Уфимском авиационном институте в смотр включилось семь общежитий; в Башкирском сельскохозяйственном институте в одном общежитии создали шахматную комнату, в другом — клуб. Тут уже проводятся турниры. Завершится конкурс, пишет К. Пресняков, массовыми командными соревнованиями общежитий.

То, что делают в Башкирии, заслуживает самого горячего одобрения и подражания. Не обязательно всюду объявлять смотры-конкурсы. Федерация может организовать многоступенчатое первенство, с тем чтобы на первых этапах привлечь к играм больше шахматистов и шашистов. Наверное, не везде можно открыть специальные комнаты. Но уж договориться, чтобы, скажем, два-три раза в неделю в Красном уголке определенные часы отводились для занятий, совсем несложно. И добиться, чтобы в каждой комнате были игровые комплекты, тоже не ахти какое трудное дело. Надо только проявить немного инициативы и настойчивости.

Но и активистам негоже ждать, когда к ним придут жители общежитий, надо самим туда идти. Работники шахматно-шашечных клубов могут пригласить желающих к себе. Но ведь можно — и нужно! — побывать в общежитии, провести беседы, помочь организовать турнир. Со временем и тут появятся свои активисты, но на первых порах помощь опытных общественников будет весьма действенна.

Многие республиканские клубы, федерации определяют лучшие секции, местные клубы, отмечают активистов. Видимо, надо, чтобы при подведении итогов, как говорится, отдельной строкой шла оценка деятельности в общежитиях.

В активизации этой работы многое зависит от шахматных и шашечных отделов газет. По их инициативе можно провести смотры, турниры и другие массовые мероприятия.

СЧЕТ СОХРАНЯЕТСЯ

Начало матча на первенство мира, как известно, сложилось благоприятно для чемпиона: выиграв четыре встречи и пять закончив вничью, А. Карпов вышел вперед (о том, как проходили эти партии, мы рассказали в предыдущих номерах журнала). Следующие пять поединков имели мирный исход, хотя протекали достаточно напряженно. Как это у нас уже принято, партии комментируют гроссмейстеры, анализирующие позиции в пресс-центре, освещающие ход борьбы на страницах газет и журналов.

ДЕСЯТАЯ ПАРТИЯ

Через два года шахматный мир будет отмечать столетний юбилей проведения первого официального матча за мировую шахматную корону. Пока сыграно 29 матчей и один матч-турнир 1948 года, всего 656 партий.

Самая длинная из них, пятая партия матча в Багио, — 124 хода. Самой короткой из результативных (то есть закончившихся победой одного из партнеров) оказалась последняя, двадцатая, из матча еще 1886 года: В. Стейниц разгромил И. Цукерторта за 18 ходов.

Но вот в десятой партии московского матча — ничья на 15-м ходу.

Г. КАСПАРОВ — А. КАРПОВ

Новоиндийская защита

1. d4 Кf6 2. c4 e6 3. Кf3 b6 4. Кc3.

М. ТАЙМАНОВ. Каспаров предлагает новую тему для полемики. В предыдущих новоиндийских партиях (2-й, 4-й и 6-й) он предпочитал 4. g3.

4...Сb7 5. a3.

Е. ВАСЮКОВ. Это продолжение связано в теории с именем Т. Петросяна. Бакинский гроссмейстер давно уже включил вариант в свой дебютный репертуар и одержал в нем немало громких побед. Можно вспомнить, к примеру, партию Каспаров—Портиш из турнира в Никшиче.

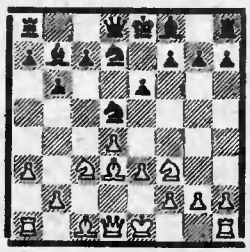
5...d5 6. cd К:d5 7. e3.

А. ЮСУПОВ. Наряду с этим продолжением испытывались за белых и другие возможности: 7. Фc2, 7. Сd2, 7. Фa4+, 7. e4.

7...Кd7.

А. СУЭТИН. Гораздо более изучено 7...Се7. Заслуживает внимания и 7...g6.

8. Сd3.



Е. ВАСЮКОВ. Исходная позиция многочисленных теоретических исследований. Наиболее часто применяемое продолжение — 8...c5 9. e4 К:c3 10. bc или 8...Се7 9. 0—0 0—0, и лишь теперь 10. e4. Во всех случаях белые получают подвижные пешки в центре и хорошие возможности инициативы на королевском фланге. В последнее время права гражданства получил ход 8...g6 с дальнейшим переводом слона на g7. Продолжение, примененное чемпионом мира, — новое слово в теории популярного варианта.

А. СУЭТИН. До последнего времени этот вариант расценивался теорией как более перспективный для белых. Показательно, например, течение игры в партии Бутнорюс — Соколов (1981), где далее было: 8...c5 9. 0—0 cd 10. К:d5 С:d5 11. К:d4 Сd6 12. Фh5! g6 13. Фh3, и у белых определенное давление на королевском фланге.

8...К5f6.

М. ТАЙМАНОВ. Это новинка. Хотя через ход возникает позиция, уже встречавшаяся в турнирной практике.

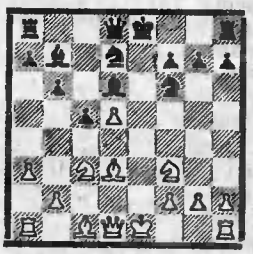
9. e4 c5.

Е. ВАСЮКОВ. Черные немедленно атакуют центр, чтобы определить здесь пешечную структуру.

10. d5.

А. ЮСУПОВ. Принципиальное продолжение. После 10. 0—0 cd 11. К:d4 Се7 12. Сb5 0—0 13. Сc6 Фc8 черные в партии Юсупов—Соколов (Кубок СССР, Киев, 1984) постепенно уравняли позицию. Мало что обещает и 10. dc, так как путем 10...С:c5 черные легко заканчивают развитие. Слишком большие обязательства берут на себя белые в случае 10. e5 cd 11. ef dc 12. 0—0 gf.

10...ed 11. ed Сd6.



А. ЮСУПОВ. Принимать жертву пешки опасно. Например, 11...К:d5 12. К:d5 С:d5 13. Сb5! (13. 0—0 Се7 14. Сb5 С:f3! 15. Ф:f3 0—0 16. Лd1 Кe5 17. Фe2 Сd6 18. Сf4 Фf6, и черные сохраняют лишний материал) 13...a6 (13...Сe6 14. 0—0 a6 15. Сc6 Ла7? 16. Лe1 с угрозой 17. Л:e6 и 18. Кe5) 14. Ф:d5 ab 15. 0—0 Се7 16. Фc6 0—0 17. Сf4! — белые отыгрывают пешку и получают лучшую игру.

Е. ВАСЮКОВ. Чемпион мира весьма принципиален в дебюте и готов проверять замыслы соперни-

ЧТО ВЫ ПЕРЕДАЛИ!

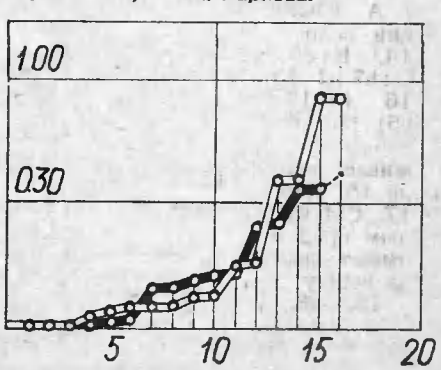
Джонатан БЕРРИ, корреспондент «Глоб энд Мейл» (Канада)

— Десятая партия матча получилась очень короткой. Мне казалось, что вначале у претендента было определенное преимущество, но, проанализировав с гроссмейстером Гуфельдом позицию более детально, я пришел к выводу, что был неправ.

Каспарову крайне необходим выигрыш хотя бы одной партии. Победа, может быть, помогла бы ему прийти в себя. Но чемпион мира сыграл черными очень уверенно и сохранил преимущество в счете.

Еще я отметил прекрасные условия, созданные организаторами для проведения матча. Красивое старинное здание, очень удобное с шахматной точки зрения, уютный зал с хорошим освещением, люстры придают ему особое очарование. Хорошо организована работа пресс-центра.

Временной график десятой партии. Белая линия — время Г. Каспарова, черная — время А. Карпова.



Анализ после окончания партии.

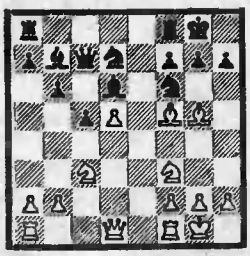
ка, связанные с пешечными пожертвованиями. Но в данном случае принимать жертву слишком рискованно.

12. 0—0 0—0 13. Cg5 Фc7.

М. ТАЙМАНОВ. Здесь за черных рассматривались продолжения 13...Фb8 и 13...h6, но чемпион мира нашел самое оригинальное решение, не опасаясь 14. Кb5, на что последовало бы просто 14... Фb8, подчеркивая слабость пешки d5.

А. СУЭТИН. Стратегическая особенность позиции заключается в положении пешки d5. С одной стороны, это определяет известный пространственный перевес белых, с другой — пешка может стать существенной слабостью, особенно если игра упростится. Вот почему подобные неопределившиеся ситуации и характеризуются динамическим равновесием.

14. Cf5.



А. ЮСУПОВ. К неясной позиции вело 14. Фa4!? Если теперь 14...К:d5, то 15. Кb5 (плохо 15. С:h7+? Кр:h7 16. Фe4+ из-за 16...f5 17. Фh4+ Крg8 18. Фc4 b5) 15...Фc6 16. Фe4 с очень сложной борьбой. Однако заслуживает внимания 14...h6!?, и после 15. Кb5 Фb8 16. К:d6 Ф:d6 17. Cf4 Ф:d5 18. Лad1 Cc6! белым предстоит доказать, что они имеют достаточную компенсацию за пешку.

14...a6.

А. ЮСУПОВ. Серьезной ошибкой было бы 14...Cf4? ввиду 15. d6! С:d6 (15...С:f3 16. dc С:d1 17. С:f4 с большим преимуществом у белых) 16. Кb5 С:f3 17. Ф:f3 С:h2+ 18. Крh1 Фb8 19. Фh3 или 19. g3, выигрывая фигуру.

15. Фd2.

А. ГИПСЛИС. Каспаров размышлял над ходом 40 минут. В пресс-центре с интересом изучали жертву слона в случае 15... h6 — 16. С:h6 gh 17. Ф:h6 Cf4 18. Кg5 Фe5 19. Ch7+ (ничья уже есть) 19...Крh8 20. Cf5+ Крg8 21. g4 с атакой.

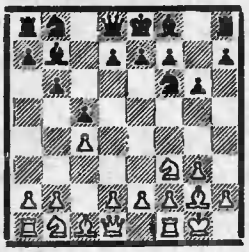
А. ЮСУПОВ. На 15. a4 могло последовать 15...Лfe8 16. Фd2 h6 17. Ch4 Cf4 с хорошей игрой у черных. Белые пока препятствуют ходу h7—h6, на что неприятна жертва слона, и подготавливают ход ладьей на d1. В этом положении черным можно продолжать 15...b5 или 15...Лfe8 с примерно равными шансами. Но в этот день спортивные соображения взяли верх, и чемпион мира согласился на предложенную Каспаровым ничью.

ОДИННАДЦАТАЯ ПАРТИЯ

А. КАРПОВ — Г. КАСПАРОВ

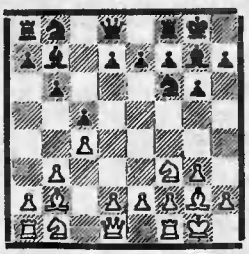
Английское начало

1. Кf3 Кf6 2. c4 b6 3. g3 c5 4. Cg2 Cb7 5. 0—0 g6.



А. ГИПСЛИС. Более распространенное продолжение 5...e6 6. Кc3 Ce7 7. d4 cd 8. Ф:d4 d6, что приводит к позициям, которые шахматисты окрестили «ежом». Эта стратегически сложная позиция, где белым надо очень зорко следить за тем, чтобы черные не провели с выгодой освобождающие продвижения d6—d5 или b7—b5. В одной из партий, сыгранной нынешними соперниками между собой (тем же цветом) в 1981 году, как раз и встретилась такая позиция. Далее было 9. Cg5 a6 10. С:f6 С:f6 11. Фf4 0—0 12. Лfd1 Ce7 13. Ke4 С:e4 14. Ф:e4 Лa7 15. Кd4 Фc8, и на 41-м ходу партия закончилась вничью.

6. b3 Cg7 7. Cb2 0—0.



А. ГИПСЛИС. Критическая позиция в дебюте. Противостояние слонов на больших диагоналях часто приводит к их разменам. Интересна, однако, партия А. Шнейдер — Л. Фтачник (Стари Смоковец, 1983), где после 8. Кc3 e6 9. d4 cd 10. Ф:d4 d5 11. cd К:d5 неожиданно был пожертвован ферзь — 12. Ф:g7+!? Кр:g7 13. К:d5+ e5 14. С:e5+ f6 15. К:f6 Кc6, и черным пришлось вести трудную защиту.

В поединке Я. Тимман — Б. Ларсен (Бугойно, 1982) черные играли 8. Кc3 Кa6 и после 9. d4 d5 10. cd К:d5 11. e3 К:c3 12. С:c3 Лc8 добились равенства. Больше проблем создает продолжение 10. Ke5! e6 11. dc bc 12. cd ed 13. Кd3 — у черных определенные трудности с защитой «висячих пешек» в центре (У. Андерсон — Э. Майлс, Мальта, 1980).

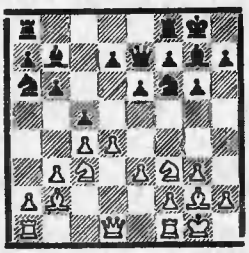
Чемпион мира избирает менее обязывающее продолжение, перенося основные события на середину игры.

8. e3 e6.

А. ГИПСЛИС. Черные предпочитают поддерживать симметрию, но при таком повороте событий претендент должен быть внимательным, поскольку симметричные позиции, как правило, более благоприятны для белых. Вполне возможно 8...d5 9. Фe2 dc 10. bc Кc6 11. Лd1 Лc8 12. Кc3 Кe4 с равной игрой.

М. НАЙДОРФ. Думается, и вариант 9. cd К:d5 10. С:g7 Кр:g7 11. d4 cd 12. Ф:d4+ Кf6 обещает белым немного.

9. d4 Фe7 10. Кc3 Ка6.

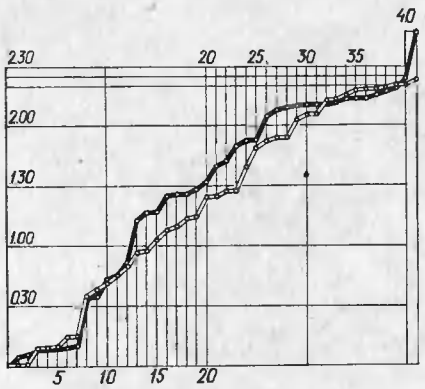


С. МАКАРЫЧЕВ. Отсюда конь хорошо поддерживает пешку **c**, однако отсутствие давления на пункт d4 позволяет белым сохранять напряжение в центре и обеспечить себе чуть лучшие шансы в миттельшпиле.

11. Фe2 d5 12. Лfd1 Лfd8 13. Лac1 dc.

А. СУЭТИН. Ответственное решение — теперь у белых возникает количественное пешечное превосходство в центре. Заслуживало внимания 13...Кe4 или 13...Лc8.

14. bc Лac8 15. Кb5.



Временной график одиннадцатой партии. Белая линия — время А. Карпова, черная — время Г. Каспарова.

С. МАКАРЫЧЕВ. Не годится 15. d5 ed 16. cd Кb4 17. e4 из-за 17...Кf:d5!

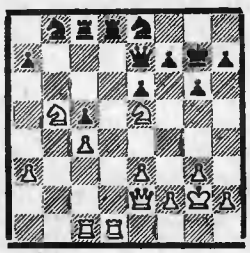
15...Сe4 16. a3!

С. МАКАРЫЧЕВ. Подчеркивая главный дефект черных — положение коня на поле a6.

16...Крb8 17. dc bc 18. Сe5 Кe8 19. С:g7 Кр:g7 20. Кe5.

А. ГИПСЛИС. На 20. Фb2+ возможно 20...Крg8 21. Фe5 Фb7, и комбинационные мотивы 22. К:a7 пресекаются ходом 22...С:f3.

20...С:g2 21. Кр:g2.



21...f6.

Е. ВАСЮКОВ. С доски исчезли слоны; начинает выкристаллизовываться минимальный перевес белых, заключающийся в более активном положении их коней и в возможности атаковать черные пешки.

С. МАКАРЫЧЕВ. Начало ответственной операции, связанной с ослаблением пешечной структуры. Впрочем, ясного уравнения у черных все равно нет.

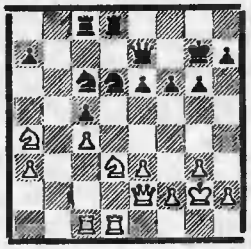
А. СУЭТИН. Едва ли не вынужденное ослабление королевского фланга. И в случае 21...a6 22. Кc3 Кc6 23. К:c6 Л:c6 24. Кe4 черным было бы нелегко вырваться из тисков.

М. ТАЙМАНОВ. И после 21...a6 22. Кc3 Кc6 23. К:c6 Л:c6 у белых лучше.

22. Кd3 Кc6 23. Кc3 Кd6 24. Ка4.

Е. ВАСЮКОВ. Белые создают угрозу пешке c5. Немедленное 24. К:c5 не имеет смысла из-за 24...Кe5.

А. СУЭТИН. Карпов отклоняет жертву пешки, предпочитая наращивать давление. После 24. К:c5 Кe5 25. К3a4 Крb7! 26. Л:d8 Л:d8 27. К:b7 Ф:b7+ у Каспарова была бы богатая контригра. Нельзя 28. f3 К:f3 29. Ф:f3? Лd2+, и черные выигрывают.



24...Кe5!?

А. ГИПСЛИС. Спорное и ответственное решение, создающее ряд пешечных слабостей в позиции черных. Видимо, Г. Каспарову не понравилась пассивная оборона (24...Крb7), и он готов вызвать кризис.

А. СУЭТИН. Что и говорить, рискованный путь. Претенденту явно не по душе пассивное 24...Крb7, на что белые могли продолжать 25. Лb1 с последующим сдвоением ладей по линии b.

25. К:e5 fe.

Э. ГУФЕЛЬД. Позиция черных с большим количеством пешечных островков напомнила мне... географическое очертание Филиппин, и я позволил себе высказать предположение, что Гарри пошел на такую позицию в честь президента ФИДЕ, который родом оттуда. Это, конечно, шутка...

Какую только речь не услышишь в эти дни в Колонном зале! Зарубежные любители шахмат, приехав в Москву, спешат на Пушкинскую улицу. Гости из Африки, Азии, Америки... На снимке слева — канадские туристы. Встреча только закончилась, и можно не спеша обменяться впечатлениями об игре.

Генрик Малиновский был в командировке в Москве. Выдался свободный вечер, и капитан из Польши приехал на матч.

Фото **В. ЛЕВИТИНА.**

ЧТО ВЫ ПЕРЕДАЛИ!

Славомир ВАХ, корреспондент журнала «Шахматы» (Польша)

— В одиннадцатой партии Анатолий Карпов впервые в матче избрал английское начало. А своим шестым ходом b3 он показал, что намерен играть дебют в спокойной манере и не даст претенденту активизироваться.

Для меня самое интересное в этот момент происходило в пресс-центре, где гроссмейстеры Ю. Разуваев, А. Суэтин и Р. Ваганян анализировали всевозможные варианты. Предлагалось немало острых продолжений, но чемпион мира играл иначе — весьма солидно. К середине партии на доске сложилась почти симметричная позиция. Белые постоянно поддерживали напряжение, и положение их было чуть-чуть лучше.

На 24-м ходу Гарри Каспаров сыграл Ке5. Азартное решение, вполне соответствующее его характеру и темпераменту. Партия была отложена в остром ладейном окончании, но после домашнего анализа соперники без доигрывания согласились на ничью.

Я отметил работу пресс-центра, который очень помогает журналистам, аккредитованным на матче. Пресс-бюллетени ориентируют нас в ходе каждой партии.

26. Кс3.

А. ГИПСЛИС. Тот, кто завладеет ключевым пунктом e4, и будет диктовать свои условия. На 26. Фb2 у черных находился тактический удар 26...К:c4.

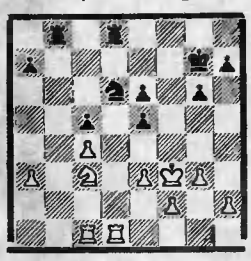
С. МАКАРЫЧЕВ. Поспешность, объясняемая переоценкой возникающего окончания. Точнее 26. Лb1, препятствуя шаху на b7.

26...Фb7+ 27. Фf3.

М. НАЙДОРФ. Не стоило менять ферзей, продолжая 27. Крg1, чемпион мира сохранял лучшие шансы.

А. ГИПСЛИС. Белые предпочитают перейти в благоприятный эндшпиль, но при ферзях у черных больше проблем, хотя и в случае 27. Крg1 Фb3! 28. Фg4 Ф:c4 29. Ф:c4 К:c4 30. Ке4 Л:d1+! (30...К:a3 31. Л:d8 Л:d8 32. Л:c5 преимущество у белых) 31. Л:d1 Лс7! они отражают непосредственные угрозы.

27... Ф:f3+ 28. Кр:f3 Лb8.



29. Лb1.

Е. ВАСЮКОВ. Напрашивающийся ход. Как оказалось, белые теперь утрачивают свое преимущество — с помощью тактики черным удается несколько улучшить свою позицию. Заслуживало внимания 29. Крg2! Вот примерный вариант: 29...К:c4 30. Ке4 К:a3 31. Л:d8 Л:d8 32. Л:c5, и у чемпиона мира явное преимущество из-за слабости черных пешек.

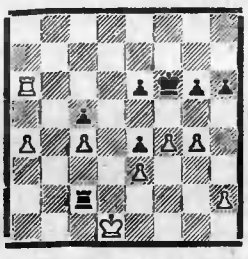
А. МИХАЛЬЧИШИН. Больше шансов на успех оставляло 29. Кре2 с угрозой Кс3—b5. Теперь же претендент овладевает центральным ключевым пунктом.

А. СУЭТИН. Больше проблем ставило перед черными 29. Кре2 или 29. Ка4. Тактическим путем Каспарову удается стабилизировать позицию.

29...e4+ 30. Кре2 Л:b1 31. Л:b1 Крf6 32. Лd1 Кре5 33. Кb5 Лd7!

Е. ВАСЮКОВ. Претендент защищается единственными ходами. Опрометчиво было 33...a6 из-за 34. Ка7!, и черным очень трудно развязать свои фигуры по линии d. Теперь же Каспарову удается удержать равновесие.

34. g4 h6 35. a4 a6 36. К:d6 Л:d6 37. Лb1 Лd3 38. f4+ Крf6 39. Лb6 Лс3 40. Л:a6 Лс2+ 41. Крd1.



Здесь партия была отложена, но утром соперники заключили мирное соглашение без доигрывания.

С. МАКАРЫЧЕВ. Ничья проще всего достигается путем **41...** Л:h2 (записанный ход) 42. Лc6 (или 42. Лa5) 42...Лa2 43. Л:c5 Л:a4 44. Крd2 Лa2+ 45. Крc3 Лg2, и в случае 46. g5+ проще всего 46...hg 47. fg+ Л:g5 48. Л:g5 Кр:g5. Пешечный эндшпиль — ничейный.

ДВЕНАДЦАТАЯ ПАРТИЯ

Г. КАСПАРОВ — А. КАРПОВ

Ферзевый гамбит

1. d4 Кf6 2. c4 e6 3. Кf3 d5.

М. ТАЙМАНОВ. Круг дебютной полемики соперников вновь расширился. Вместо построений новоиндийской защиты чемпион мира избирает классический ферзевый гамбит.

4. Кс3 Се7 5. Сg5.

А. ГИПСЛИС. В партии Г. Каспаров — Я. Тимман (IV тур матча «сборная СССР — сборная мира», Лондон, 1984) сначала имело место 5...0—0 6. e3 и затем 6...h6. Далее было 7. С:f6 С:f6 8. Фc2 c5 9. dc Фa5 10. cd ed 11. 0—0—0! Се6 12. К:d5 Лc8 13. Крb1, и белым удалось в сложной борьбе одержать победу.

5...h6 6. Сh4.

Е. ВАСЮКОВ. Над этим простым ходом претендент думал двадцать минут, видимо, решая психологическую задачу, поставленную Карповым: идти или не идти по пути, испытанному в партии с Тимманом? В конце концов Каспаров решил не проверять заготовку чемпиона мира.

А. ГИПСЛИС. Более принципиальным и популярным является 6. С:f6. Далее в партии Л. Псахис — У. Бёнш (Львов, 1984) последовало 6...С:f6 7. e3 0—0 8. Фd2 c6 9. h4 Кd7 10. g4 g6 11. g5 hg 12. hg Сg7 13. 0—0—0 с острой игрой.

6...0—0 7. e3.

М. ТАЙМАНОВ. В шестой партии финального матча претендентов (Вильнюс, 1984) В. Смыслов против Г. Каспарова избрал 7. Лc1, но после 7...Ке4 8. С:e7 Ф:e7 9. e3 c6 10. Cd3 К:c3 11. Л:c3 dc 12. С:c4 Кd7 черные уравняли игру.

7...b6.

А. СУЭТИН. Именно этот ход характеризует систему Тартаковера-Макогонова-Бондаревского. Черные решают проблему развития своего белопольного слона.

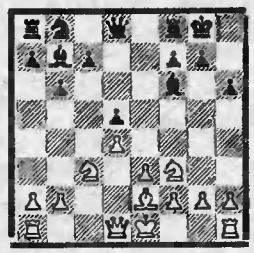
Д. БРОНШТЕЙН. Вариант впервые встретился в партии Х. Р. Капабланка — С. Тартаковер из лондонского турнира 1922 года. Конечно, с тех пор трактовка варианта много раз менялась.

8. Се2.

А. ГИПСЛИС. У белых довольно широкий выбор дальнейших планов. В 10-й партии финального матча претендентов (Лондон, 1983) В. Корчной против Г. Каспарова продолжал 8.

Фb3 и после 8...Сb7 9. С:f6 С:f6 10. cd ed 11. Лd1 Лe8 12. a3! c6 13. Cd3 Кd7 14. 0—0 g6 15. Лfe1 Кf8 16. Cb1 Кe6 17. Ca2 Фc7! у белых сохранилось некоторое давление, хотя позиция черных и достаточно динамична. Г. Каспаров против Я. Тиммана (2-й тур матча «сборная СССР — сборная мира», Лондон, 1984) в позиции на диаграмме предпочел 8. Лc1, что привело к ничьей на 23-м ходу: 8...Сb7 9. cd К:d5 10. К:d5 С:d5 11. С:e7 Ф:e7 12. Ce2 Лc8 13. 0—0 c5 14. dc Л:c5 15. Л:c5 Ф:c5 16. Фa4 Cc6! и т. д.

8...Сb7 9. С:f6 С:f6 10. cd ed.



11. b4.

А. СУЭТИН. До сих пор четко не установлено, какой план белых наиболее оптимален. Сейчас Каспаров избирает довольно спокойное продолжение.

Е. ВАСЮКОВ. Белые добровольно отдали слона и теперь строят пешечные заслоны на пути чернопольного слона черных, стремясь ограничить его подвижность.

А. ГИПСЛИС. Сравнительно редкий выпад. Более распространено 11. 0—0 Ce7 12. Фb3 c6 13. Лad1 Кd7 14. Лfe1 Кf6 15. Ke5 Фd6! 16. f4 c5 17. dc Ф:c5 18. Cf3 Лad8 (Я. Тимман — А. Карпов. Тилбург, 1982) или 11...Кd7 12. Фb3 c6 13. Лad1 Лe8 14. Лfe1 Кf8 15. e4 Кe6 16. e5 Ce7 17. a3 Cf8 18. g3 Лc8 19. Лd2 g6 (Я. Тимман — Б. Спасский, 1983). В обоих случаях у черных достаточная контригра.

11...c5.

Е. ВАСЮКОВ. В партии Г. Эстевес — А. Карпов (Ленинград, 1973) встретилось 11...c6 12. 0—0 a5 13. a3 Фd6 14. Фb3 ab 15. ab Кd7 16. Лfd1, и белые получили некоторый позиционный перевес, так как в позиции закрытого типа черным слонам негде развернуться. Ход, сделанный Карповым сейчас, более принципиален. Черные стремятся открыть диагонали для своих дальнобойных слонов.

12. bc bc 13. Лb1 Cc6.

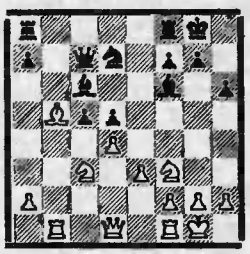
А. СУЭТИН. Возможно и 13... Фa5 14. Фd2 cd 15. К:d4 С:d4 16. ed Ca6, располагая слона на удобной диагонали.

А. ГИПСЛИС. Однако ход чемпиона мира, несомненно, солиднее и надежнее.

14. 0—0 Кd7.

М. ТАЙМАНОВ. Возникла критическая позиция варианта. Ценой некоторого ослабления пешечной цепи в центре черные достигли свободной фигурной игры.

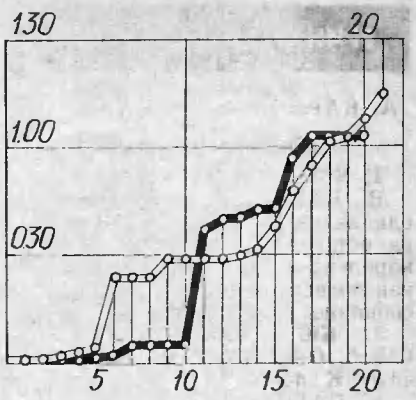
15. Cb5 Фc7.



М. ТАЙМАНОВ. И это положение не ново в теории. Известна сыгранная в прошлом году на Спартакиаде народов СССР партия В. Дыдышко — Е. Владимиров, где было 16. Фd3 Лfd8 17. Фf5 cd 18. ed g6 19. Фh3 С:b5 20. К:b5 Фf4 с хорошей игрой у черных.

А. ГИПСЛИС. Каспаров избирает как будто более позиционно обоснованный вариант с давлением по открытым линиям ферзевого фланга. Однако добивается он немногого.

16. Фd2 Лfd8 17. Лfc1 Лab8 18. С:c6.



Временной график двенадцатой партии. Белая линия — время Г. Каспарова, черная — время А. Карпова.

А. ГИПСЛИС. Не находя реального плана поддержания выгодного напряжения в центре, претендент приступает к разменам.

18...Л:b1 19. К:b1 Ф:c6 20. dc К:c5.

Е. ВАСЮКОВ. Положение в известной мере стабилизировалось. Белые создали в лагере соперника изолированную пешку, но фигуры черных достаточно активны. На доске примерное равновесие. Не меняет оценки и выпад белого ферзя — 21. Фa5 из-за 21. .Кb7 22. Л:c6 К:a5 23. Лa6 Лc8 24. Кbd2 Лc1+ 25. Кf1 Кc6.

21. Фc2.

А. ГИПСЛИС. Сейчас нехорошо 21...Лc8, на что возможно 22. Кbd2 Фc7 23. Кb3 Кe6 24. Фd1 Фd8 25. Л:c8 Ф:c8 26. Ф:d5 Фc2 27. Фd2 с лишней пешкой у белых. Но после правильного 21...Ce7! 22. Кd4 Фa6 или 22... Фb6 некоторая слабость черной центральной пешки вполне компенсируется активным расположением их фигур.

М. ТАЙМАНОВ. Конфронтация сил привела их к взаимному истреблению. Не видя путей к дальнейшему усилению позиции, партнеры по предложению Г. Каспарова согласились на ничью.

Д. БРОНШТЕЙН. Партия прибавила работы шахматным теоретикам. Им предстоит теперь искать улучшения атаки за белых.

ЧТО ВЫ ПЕРЕДАЛИ!

Франсиско ХИРАЛЬ, корреспондент агентства «Пренса Латина» (Куба)

— Первые ходы соперники делали быстро, претендент — он играл белыми — чувствовал себя, казалось, уверенно. Английский гроссмейстер Раймонд Кин вспоминал в пресс-центре, что подобная позиция встречалась уже в лондонском матче у Каспарова. На этот раз у белых определилось некоторое преимущество в центре, но чемпион мира играл спокойно и точно. Вскоре соперники заключили мир, что явилось полной неожиданностью для пресс-центра, где гроссмейстеры и мастера с энтузиазмом рассматривали варианты за белых, имеющих, по их мнению, некоторое преимущество. Но за столиком участников, видимо, все смотрится иначе.

Еще хотелось бы отметить появление в зале известной эстрадной певицы Аллы Пугачевой (оказывается, поклонницы шахмат), что, впрочем, не слишком отвлекло внимание зрителей от происходящего на сцене.

ТРИНАДЦАТАЯ ПАРТИЯ

А. КАРПОВ — Г. КАСПАРОВ

Английское начало

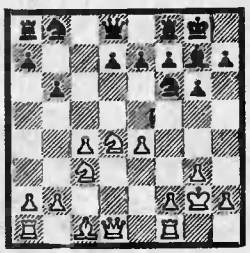
1. Кf3.

В. БАГИРОВ. Вновь, как и в одиннадцатой партии, чемпион мира останавливает выбор на ходе королевским конем. В то время как более привычные 1, e4 и 1. d4 спокойно ожидают своего часа.

1...Кf6 2. c4 b6 3. g3 c5 4. Cg2 Cb7 5. 0—0 g6 6. Кc3 Cg7 7. d4 cd 8. К:d4.

В. БАГИРОВ. Реже встречается, но также вполне возможно другое взятие пешки — 8. Ф:d4 с последующим 8...Кc6 9. Фh4 h6 10. Кd4.

8...С:g2 9. Кр:g2 0—0 10. e4.



А. СУЭТИН. Исходя из общих позиционных соображений, это дебютное построение оценивалось к выгоде белых. Ведь у них преобладание в центре, перевес в пространстве. Невольно на память приходит партия М. Ботвинник — А. Лилиенталь, сыгранная на III Московском международном турнире 1936 года, где возник идентичный дебютный вариант. Будущий чемпион мира, использовав несколько пассивную игру черных, четко реализовал выгоды позиции. С тех пор шахматы стали гораздо более динамичными. И особенно изменились (в сторону бóльшей активности) методы защиты. Чему подтверждением может служить и настоящий поединок.

10...Фc7.

И. ДОРФМАН. Лучшее продолжение. Нехорошо как 10...d6 11. Фe2 Кd7? — 12. Кc6 Фe8 13. Кd5, так и 10...Кc6 из-за 11. Кc2 — у белых более свободная игра.

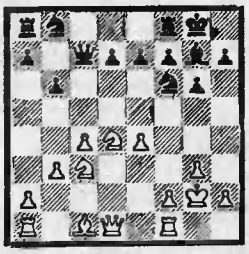
А. ГИПСЛИС. Встречалось и 10...Ка6. В партии Р. Кин — Л. Любоевич (Ницца, 1974) черные добились равной игры после 11. b3 Кc5 12. f3 Кe8! 13. Cb2 a6 14. Фd2 Кd6 15. Лfe1 f6!

11. b3.

А. СУЭТИН. До сих пор в теории дебюта известно продолжение 11. Фe2 Кc6 12. Кc2 a6 13. Лd1 e6 14. b3 Фb7 15. Cb2 Лfd8 16. f3 d6 17. Кe3 Кe5!, и у черных отличная позиция (Хансен — Адорьян, 1983). И в случае 11. Cе3 Ф:c4 12. Лc1 Кc6! черные успешно разрешали дебютные проблемы.

В. БАГИРОВ. Интересно, что жертва нескольких пешек, осуществленная в партии Л. Фтачник — А. Адорьян (1983), привела лишь к равенству: 11. Cе3 Ф:c4 12. Лc1 Кc6 13. Кcb5 Ф:a2 14. Лa1 Фc4 15. Лc1. Между тем как достаточно популярное 11. Фe2 Кc6 12. Кc2 a6 13. Cg5 b5 14. Лad1 bc 15. Кe3 Фb7 16. К:c4 позволило белым более гармонично расположить свои силы (В. Чехов — Л. Псахис, 1983).

Д. СПИЛМЭН. Дальнейшее представить легко: 11...К:e4 12. К:e4 Фe5 13. Фf3 Ф:d4 14. Cа3 Кc6 15. Лad1 Фe5 16. Л:d7. И здесь мне представляется интересным 16...Фa5 17. b4 Фa4 — думаю, у черных примерно равная игра.



ЧТО ВЫ ПЕРЕДАЛИ!

Андраш **АДОРЬЯН**, гроссмейстер (Венгерское радио)

— Эта партия, передал я, на мой взгляд, одна из интереснейших в матче. Особенно для меня. Подобно находящемуся сейчас в пресс-центре гроссмейстеру Раймонду Кину, я испытываю к ней особое чувство сопричастности, ибо как раз с ним я год назад играл на командном первенстве Европы, в Пловдиве, тот самый вариант, что встретился сегодня.

Я люблю играть черными такие позиции. За последнее время мне удалось сыграть в этом варианте несколько неплохих партий — с Аршаком Петросяном в Риге (1981) с датчанином Куртом Хансеком в Копенгагене (1983). Сегодняшняя партия до 16-го хода черных повторяла нашу партию с Кином. Но Каспаров сделал ход, думается, посильнее — Фa5 (я играл 16...Лad8). Возможно, новый ход оказался в какой-то мере неожиданным для чемпиона мира, он продумал здесь около пятидесяти минут. В итоге создалась позиция, в которой преимущество одной из сторон может быть измерено разве что на электронных весах. Малейшая неточность, и перевесит чаша соперника. Я сообщил, что еще за два часа до окончания партии гроссмейстеры, анализируя в пресс-центре, сходились на том, что наиболее вероятный исход встречи — ничья. А между тем соперники находили все новые и новые ресурсы для продолжения борьбы.

Мне по душе сегодняшняя игра соперников. Спорная позиция, что называется, полна жизни. Есть где разгуляться фантазии... В Колонном зале так много света, воздуха. болельщиков — налицо все условия для вдохновения и создания шахматных шедевров. Ради чего, собственно, и приходит сюда так много людей.

11...К:e4.

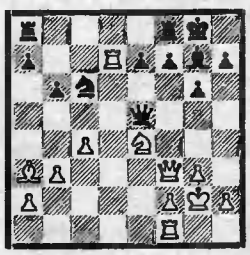
В. АЛАТОРЦЕВ. Неожиданно возникли комбинационные осложнения. Напрашивалось 12. Кd5, и если 12...Фe5, то 13. Cb2 с инициативой, компенсирующей потерю пешки. Но у черных есть ответ посильнее — 12...Фb7. Ферзь как бы рентгеном просвечивает большую диагональ, где оказался белый король. На 13. К:e7+ Крh8 14. Кd5 последовало бы 14...Кf6 со связкой.

12. К:e4 Фe5 13. Фf3 Ф:d4 14. Cа3.

В. БАГИРОВ. Эти ходы соперники сделали в быстром темпе, легко оценив вариант 14. Cе3 Фe5 15. Лad1 Фc7 16. Cf4 Фc6! как выгодный для черных, что произошло в партии Л. Харитонова с В. Гавриковым (1983).

14...Кc6 15. Лad1 Фe5 16. Л:d7.

Р. КИН. Знакомая позиция: так начиналась моя партия с А. Адорьяном из прошлогоднего командного чемпионата Европы, проходившего в Пловдиве. Венгерский гроссмейстер сыграл 16...Лad8, последовал массовый размен ладей — 17. Лfd1 Л:d7 18. Л:d7 Лd8. В этот момент я допустил неточность — 19. Кg5 (сильнее 19. Кd6!), и после 19...Cf6 20. Ф:c6 Л:d7 21. Ф:d7 С:g5 вскоре была зафиксирована ничья.



16...Фa5.

С. МАКАРЫЧЕВ. Такой же ход был сделан в партии В. Логинов — А. Иванов на недавно закончившемся полуфинале чемпионата СССР в Боржоми. Сыграв 16. Фa5, черные создают сразу две угрозы: 17...Ф:a3 и 17...Кe5. Защищаться от них можно также двумя способами, помимо хода в партии, возможно 17. b4.

Е. ВАСЮКОВ. У белых под ударом слон, кроме того, нужно отразить угрозу вилки конем на e5. Чемпион мира, продумав около 50 минут, находит лучший практический шанс – ценой качества он стремится во что бы то ни стало удержать инициативу.

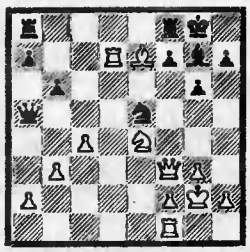
17. С:e7.

М. ТАЙМАНОВ. Весьма заманчиво 17. b4. Однако продолжая 17...К:b4 18. Л:e7 Кc2! с последующим переводом коня на d4, претендент получал весьма богатую игру.

17...Кe5.

А. СУЭТИН. Под боем сразу несколько тяжелых фигур. Как распутать этот клубок? В пресс-центре в основном дискутировался вариант 18. Лd5 К:f3 19. Л:a5 К:h2 20. Кр:h2 Лe8 21. Лa6 Л:e7 22. Кd6 Лd8 23. Кb5 Л8d7,

который оценивался как примерно равный. Чемпион мира избирает, однако, иной путь...



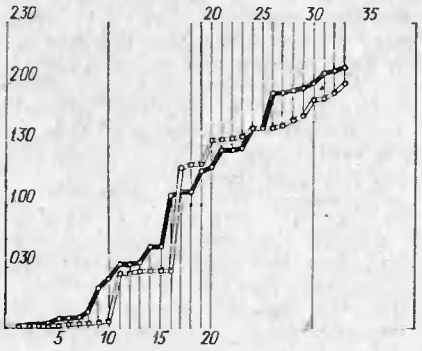
18. Фd1!

Е. ВАСЮКОВ. Интересный момент. Напрашивающийся ход 18. Лd5 с идеей на 18...Ф:a2 сыграть 19. Кf6+ С:f6 20. Ф:f6 с опаснейшей атакой у белых не достигает цели. Черные продолжают 18...К:f3 19. Л:a5 Лfe8 20. Лd5 К:h2, с выгодой отыгрывая пешку.

В. БАГИРОВ. Лучшее решение. Ничего существенного белые не получали при 18. Лd5 К:f3 19. Л:a5 Лfe8 20. Лd5 К:h2 или 20. Лa6 К:h2 21. Кр:h2 Л:e7 22. Кd6 Лd8 23. Кb5 Лdd7. Жертвой качества А. Карпов пытается разжечь затухающий огонь атаки.

18...К:d7 19. Ф:d7 Ф:a2.

Ефим Геллер в пресс-центре.



Временной график тринадцатой партии. Белая линия — время А. Карпова, черная — время Г. Каспарова.

А. СУЭТИН. Каспаров предпочитает вернуть материал. Трудно было, конечно, решиться на 19... Лfb8, как бы добровольно исключая из игры обе ладьи.

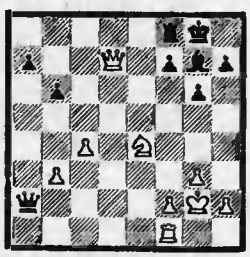
А. ЛИЛИЕНТАЛЬ. При 19... Лfb8 20. Кf6+ Крh8 21. Фh3 h6 22. Кd5 Фa6 23. Лd3 (или 23. a4), думается, у белых достаточная компенсация за небольшую материальную недостачу.

С. МАКАРЫЧЕВ. После 19... Лfb8 20. a4 у белых за качество пешка и полная доминация в центре.

В. АЛАТОРЦЕВ. Если 19... Лfb8, то 20. Кf6+ С:f6 21. С:f6 или 20...Крh8 21. Лd1 Фe5 22. Лd6 с хорошими атакующими возможностями у белых.

В. БАГИРОВ. Черные могли сохранить лишнее качество после 19...Лfb8, хотя обе их ладьи занимали бы и неприглядное положение. Так, вариант 20. Кd6 Фe5! 21. К:f7? Фe4+ 22. f3 Лb7! им выгоден. А вот при 20. Кf6+ С:f6 21. С:f6 Фf5 стороны не сильно рискуют проиграть. Скорее всего белые ответили бы 20. Лd1 с очень неясной и запутанной игрой.

20. С:f8 Л:f8.



21. Лe1!

С. МАКАРЫЧЕВ. В случае 21. Фd3?! у черных минимум не хуже.

А. СУЭТИН. Третья позиционная жертва в одной партии! Конечно, А. Карпов мог бы просто сыграть 21. Фd3, и игра скоро завершилась бы вничью. Но чемпион мира настроен по-боевому и ставит перед партнером определенные проблемы.

21...Ф:b3 22. Кd6 Фc3.

С. МАКАРЫЧЕВ. Угрожало 23. Лe8. Ферзь должен спешить на f6 — лишь отсюда он может защищать пешку f7.

23. Лe7 Фf6 24. Кe4.

В. БАГИРОВ. Конечно, уже можно было сделать ничью путем 24. Кe8 Фd4 25. К:g7 Ф:d7 26. Л:d7 Кр:g7 27. Л:a7 Лc8, однако белые пробуют использовать в эндшпиле выгодную позицию своей ладьи.

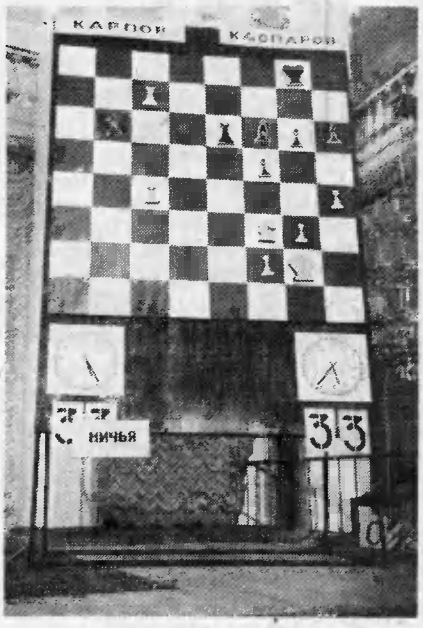
С. МАКАРЫЧЕВ. В случае 24. Кe8 Фd4! ничья получалась сразу, теперь же от черных требуется еще определенная аккуратность в защите.

24...Фd4 25. Ф:d4 С:d4 26. Лd7 Сg7 27. Л:a7 h6 28. Лb7 Сd4 29. Лd7 Сg7 30. h4.

С. МАКАРЫЧЕВ. Если бы белые сразу могли поставить пешку на h5, они получили бы преимущество, но при своем ходе черные форсируют ничью.

30...f5 31. Кd2 Лf6 32. Лc7 Лe6 33. Кf3 Сf6. Ничья.

В. БАГИРОВ. Одна из самых увлекательных ничейных партий! Здесь и атака, и защита оказались на самом высоком уровне.



ЧЕТЫРНАДЦАТАЯ ПАРТИЯ

Г. КАСПАРОВ — А. КАРПОВ

Новоиндийская защита

Е. ВАСЮКОВ. В последних четных поединках, где белыми играл Г. Каспаров, наметилась определенная тенденция. Претендент ведет теоретическую дискуссию с чемпионом мира лишь в начале встречи и вскоре после дебюта предлагает перемирие. Эти короткометражные партии, без сомнения, будут отражены в дебютных руководствах. Можно сказать, это партии «для специалистов». Именно такой и оказалась четырнадцатая партия.

1. d4 Кf6 2. c4 e6 3. Кf3 b6 4. g3 Сa6 5. b3 Сb4+ 6. Сd2 Се7 7. Сg2.

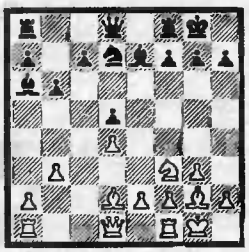
А. ГИПСЛИС. Во встрече Д. Тарьян — Л. Любоевич (Индонезия, 1983) было 7. Кс3 d5 8. cd К:d5 9. e4 К:c3 10. С:c3 Сb7 11. Сb5+ c6 12. Cd3 0—0 13. 0—0 Кd7 14. Фе2 и создалась сложная с взаимными шансами позиция.

7...0—0 8. 0—0 d5 9. cd.

М. ТАЙМАНОВ. Каспаров уклоняется от апробированного в шестой партии острого продолжения 9. Ке5 Кfd7 10. К:d7 Ф:d7 11. Кd2 в пользу более спокойного.

А. СУЭТИН. Если в начале матча Каспаров, пожалуй, чрезмерно рисковал, то сейчас он, напротив, может быть, излишне осторожен. Впрочем, в создавшейся спортивной обстановке понять эту тактику можно.

9...К:d5 10. Кс3 Кd7 11. К:d5 ed.



Е. ВАСЮКОВ. Эта позиция неоднократно испытывалась в различных соревнованиях. Практика показала, что белым трудно бороться за перевес.

12. Лс1.

А. ГИПСЛИС. Хорошую игру получили черные в партии Д. Тарьян — Я. Тимман (Индонезия, 1983): 12. Сс3?! Кf6 13. Лс1 Ле8 14. Сb2 Сd6 15. Лс2 Ке4 16. Ке5 Сb7 17. e3 c5 18. Ле1 Лс8 19. Фh5 Фе7 20. Лес1 b5! Э. Торре против Л. Любоевича (там же) продолжал 12. b4, однако и здесь соперник нашел определенную контригру: 12...c5 13. bc bc 14. Ле1 Ле8 15. Сс3 Сf6 16. Лс1 cd 17. С:d4 Фа5 18. e3 Сс4.

А самым распространенным до сих пор считалось 12. Cf4. Приведу четыре известные партии, где черные избавлялись от трудностей: 12...Ле8 13. Лс1 c5 14. dc С:c5 15. Лс2 Кf6 16. Ке1 Ке4 17. Кd3 d4 (Х. Рей — Я. Тимман, Вейк-ан-зее, 1979); 16. Се5!? Ке4 17. Сb2 Лс8 18. Кd4 Фg5! (В. Маланюк — Э. Кеньгис, Таллин, 1984); 14. Ле1 Кf6 15. Cg5 Лс8 16. dc С:c5 17. Сh3 Ла8 18. Кd4 h6 19. Cf4 Ке4 (Я. Тимман — З. Рибли, Амстердам, 1980); 13...Cd6 14. С:d6 cd 15. Ле1 Кf6 16. Фd2 Фd7 17. Кh4 h6 18. Cf3 Ке4 (К. Хансен — Д. Спилмэн, 1983).

12...c5.

Е. ВАСЮКОВ. Программное продолжение, освобождающее игру черных.

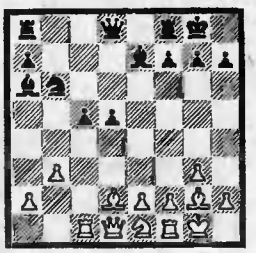
А. ГИПСЛИС. Так или иначе, контригра черных связана с этим продвижением, и чемпион мира не откладывает его в долгий ящик. В партии Л. Портиш — Я. Тимман (Тилбург, 1983) сначала было 12...Ле8 13. Ле1 и лишь потом 13...c5, что также привело к удобной игре: 14. Се3 Сb7 15. Кd2 Лс8 16. Кb1 Кf6 17. dc bc.

13. dc.

А. ГИПСЛИС. Заслуживает внимания 12. Се3, не определяя пока позицию в центре.

13...bc 14. Ке1 Кb6.

А. ГИПСЛИС. В матче «Спартакус» — «Црвена звезда» (1984) Л. Любоевич против И. Пинтера играл 14...Кf6, но после 15. Кd3 Ке4 16. Се3 Лс8 17. Кf4 Сb7 18. Фс2 Фd7 19. Лfd1 его «висячие» пешки подверглись сильному давлению. А. Карпов более рационально решает проблему защиты своего центра.



15. a4.

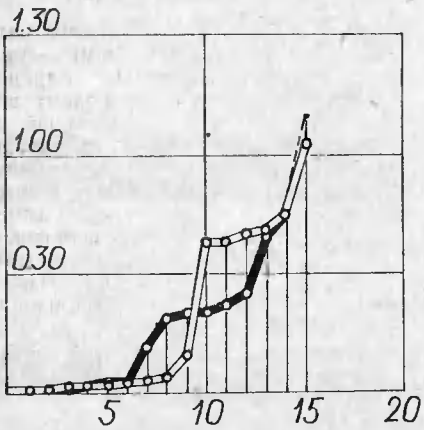
М. ТАЙМАНОВ. В распоряжении белых было несколько заманчивых продолжений. Например, 15. Са5 Сb7 16. Кd3 Лс8 17. Кf4 Cg5 18. e3 или 15. Кd3 Лс8 16. Сh3 Лс7 17. Cf4 Сd6 18. Фd2 Ле8 19. Лfe1. но Каспаров избрал менее очевидное.

Е. ВАСЮКОВ. Черные имеют так называемые «висячие пешки» c5 и d5, белые обычно стремятся атаковать их своими фигурами, чтобы вызвать нежелательное для черных продвижение одной из этих пешек. Сейчас заслуживало внимания 15. Кd3, на что черные сыграли бы 15...Ле8!? 16. Ле1 Лс8 со сложной игрой. Каспаров избирает продолжение, которое, насколько нам известно, не прошло еще практического испытания.

15...Лс8 16. a5.

М. ТАЙМАНОВ. Ничья по предложению Каспарова. Борьба в партии закончилась, по существу, не успев разгореться. Партнеры затратили на поединок менее двух часов. Очевидно, в данном случае спортивные соображения взяли верх над творческими, но в полемике таких выдающихся гроссмейстеров даже малое число ходов оказалось насыщенным интересным содержанием.

Временной график четырнадцатой партии. Белая линия — время Г. Каспарова, черная — время А. Карпова. Составил судья республиканской категории **М. КЛЕЙМАН.**

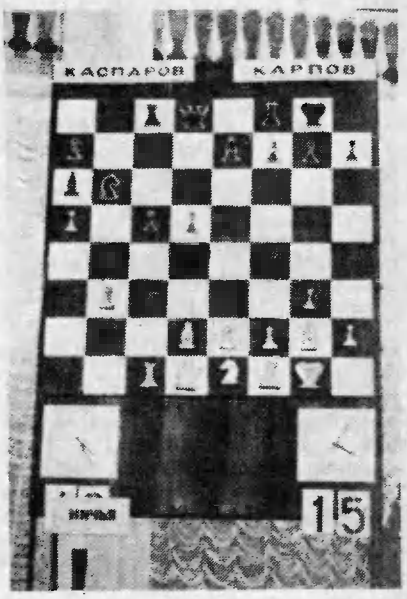


ЧТО ВЫ ПЕРЕДАЛИ!

Янгос Димитриос СОТИРИС, корреспондент газеты «Ризос Спастис» (Греция)

— В четырнадцатой партии матча соперники вновь избрали новоиндийскую защиту. Считается, что претендент любит образующиеся в ней позиции ввиду их динамичности. Но Анатолий Карпов черными развеял, так сказать, надежды... И вскоре был заключен мир. Что ж, претендент — игрок эмоциональный. Может, победа и придала б ему дополнительные силы, но пока достичь этого не удается. Чемпион — шахматист очень стабильный, отлично подготовленный психологически.

Я рассказал и об обстановке на матче. Чудесен Колонный зал Дома союзов! За последние сорок лет он пережил столько выдающихся шахматных событий, что заслуживает еще одного названия — Коронный, в честь шахматных чемпионов в нем коронованных. Зал будто построен и для шахматных сражений.



РАДОСТИ И ОГОРЧЕНИЯ

Приводимые ниже поединки стали кульминацией матча. Партии протекали в исключительно напряженной, бескомпромиссной борьбе. Соперницы прилагали все усилия, чтоб склонить чашу весов в свою сторону...

ДЕВЯТАЯ ПАРТИЯ

И. ЛЕВИТИНА — М. ЧИБУРДАНИДЗЕ

Новоиндийская защита

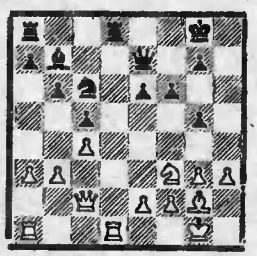
1. d4 Кf6 2. Кf3 e6 3. g3 b6 4. Cg2 Cb7 5. c4 Ce7 6. Кc3 0—0 7. d5 Cb4 8. Cd2 c6 9. dc dc 10. Фc2 c5 11. 0—0 Фe7 12. b3. Можно, конечно, играть и так, но, думается, у белых имелись и более активные продолжения.

12...Кc6 13. a3 Ca5 14. Cg5 C:c3 (отражая угрозу 15. Ке4) **15. Ф:c3 Лid8 16. Лid1 h6?!** Для достижения равенства достаточно было разменяться ладьями по линии **d**.

17. Cf4?! Обмен любезностями. Играя 17. C:f6 Ф:f6 18. Ф:f6 gf 19. Кd2, белые могли получить несколько лучшие перспективы в окончании.

17...Ке4 18. Фb2 (предпочтительнее сразу 18. Фc2) **18...f6!** Подготавливая e6—e5 с дальнейшим Кc6—d4.

19. Фc2 Kg5 20. C:g5 hg 21. h3. Ход 21. e3 ослабил бы важный пункт f3. Черные могли тогда провести такой стратегический план: e6—e5—e4, затем f6—f5, намечая Кc6—e5—f3.



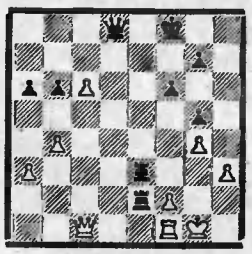
Здесь напрашивалось 21...e5, имея в виду после 22...Кd4 23. К:d4 бить пешкой **e** — 23...ed, с дальнейшим давлением на пешку e2. Симпатично выглядело и 21...Ка5, привязываясь к пешке b3. После поспешного хода чемпионки мира преимущество переходит к белым.

21...Кd4?! 22. К:d4 cd 23. C:b7 Ф:b7 24. Лd3 e5 25. Лad1 Крf7?! Король на таком «активном» поле отнюдь не украшает позицию.

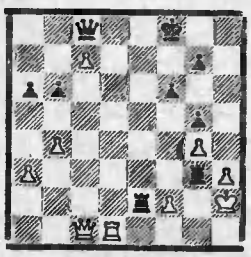
26. g4?! В этот момент у Левитиной оставалось всего 5 минут, Чибурданидзе была «побогаче» — минут 20. Обе соперницы, однако, невзирая на нехватку времени, упорно играли на выигрыш.

26...Лh8 27. Лg3 Лad8 28. e3 (это можно было сделать на 26-м ходу) **28...Лhe8 29. b4** (вперед!) **29...Лe6 30. ed ed 31. Лgd3 Лde8 32. Фc1 Ле2 33. c5!** (33. Л:d4? Фf3) **33...Крf8 34. c6 Фc7 35. Лf1.** После 35. Л:d4 Л:f2 36. Кр:f2 Фh2+ дело заканчивалось вечным шахом.

35...a6 36. Л:d4 Л8e3! (лучший практический шанс) **37. Лd8+!** (отвлечение) **37...Ф:d8.**



Флажок на часах претендентки угрожающе повис, а чемпионка мира имела в запасе 10 минут. Необходимо было продолжать 38. c7!, и тогда черным еще предстояло найти нелегкий (особенно в цейтноте) путь к спасению: 38...Лg3+! 39. Крh2 (проигрывает 39. fg? Фd4+ 40. Крh1 Фe4+) 39...Фc8 40. Лd1! (40. gf Лe7).



Позиция из варианта.

Кажется, черным пришел конец. Но... 40...Лf3!! 41. Лd8+ Крe7 42. Л:c8 Лf:f2+, и ничья вечным нападением на короля.

Но Левитина допускает решающий промах: **38. fe? Фc7! 39. Лf4 gf 40. ef Лe6.** Белые сдались.

2.29—2.21.

Нервная, цейтнотная партия.

Комментарии гроссмейстера Г. КУЗЬМИНА.

Наш специальный корреспондент гроссмейстер Нана АЛЕКСАНДРИЯ

Наиболее популярный вопрос нашего с вами времени (что бы вы думали?): «Какой счет?». В маленьком безумном, безумном шахматном мире вопрос этот сегодня по-настоящему актуален.

А раньше? Раньше всякое бывало. Прошлые эпохи донесли до нас немаловажные вопросы: быть или не быть?.. кто виноват?.. что делать?.. с чего начать?

Людей и сегодня, конечно, интересуют вопросы жизненно необходимые. А мир, к сожалению, не ограничивается только спортивными поединками, сражениями за шахматной доской. Настоящая же война и жертв требует человеческих.

«Мы были простыми смертными»... Слова эти высечены на стенах мемориала, расположенного на Мамаевом кургане. Слова эти сердце заставляют содрогнуться, разум — задуматься.

Сорок с лишним лет прошло после завершения легендарной Сталинградской битвы. И сегодня жители города-героя с удовольствием следят за захватывающими боевыми действиями — на шахматной доске, происходящими между двумя выдающимися спортсменками.

Перед вылетом в Волгоград я заглянула на несколько дней в Москву и, естественно, побывала на матче Карпов — Каспаров. Колонный зал выглядел подлинным центром шахматного мира: президент и вице-президент ФИДЕ, известные гроссмейстеры, писатели, журналисты — словом, вокруг столько знакомых, что порой отвлекаешься и от событий за шахматной доской. В Волгограде такой «опасности» нет. «Думайте вместе с нами», — словно предлагают участницы, мы охотно последуем этому призыву. Только не посчитайте, будто организаторы матча не справились со своими задачами. Совсем наоборот. Здесь все сияет приветливой улыбкой, все четко продумано и отлично организовано.

ДЕСЯТАЯ ПАРТИЯ

М. ЧИБУРДАНИДЗЕ — И. ЛЕВИТИНА

Французская защита

1. e4 e6. Пятый раз в матче встречается французская защита. Предыдущий «французский спор» соперниц закончился мирно: +1 —1=2.

2. d4 d5 3. Кd2. Ход немецкого гроссмейстера Зигберта Тарраша. Во второй партии чемпионка мира сыграла 3. Кс3 и после 3...Сb4 избрала редкое в наши дни продолжение с ходом 4. a3, введенное в практику на высшем уровне еще А. Алехиным в матче 1935 года с М. Эйве.

3...a6 4. Кf3 c5 5. ed ed 6. Ce2 Кf6. В четвертой партии Левитина играла 6...cd.

7. 0—0 Ce7 8. dc C:c5 9. Кb3 Ca7 10. Cg5. Критическая позиция, вокруг которой в матче происходит принципиальный дебютный спор.

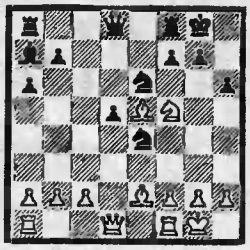
10...Кbd7. В шестой и восьмой партиях претендентка играла 10...0—0. В первой из них чемпионка мира избрала план с 11. c3 Ле8 12. Фc2 с последующим Лad1. В восьмой партии она пошла на более резкое и, возможно, принципиальное продолжение с выигрышем пешки: 11. C:f6 Ф:f6 12. Ф:d5. Черным тогда удалось использовать плохое положение белого ферзя и получить за пешку более чем достаточную компенсацию. Однако, надо думать, при анализе этой ключевой позиции «лагерь» Левитиной в чем-то засомневался и, как следствие, отказался от 10...0—0.

11. Кfd4 h6 12. Cf4 0—0. Можно было и не допускать 13. Кf5, что достигалось путем 12...Кc5.

13. Кf5 Кc5 14. Кbd4 Кfe4. Важнейший момент поединка. От того, кто правильней оценит данную позицию, и зависит судьба партии. Последним ходом черные освободили хорошее поле f6 для своего ферзя.

15. Ce5?! Ответственное и, видимо, ошибочное решение. Правда, оценить и просчитать все возможные осложнения исключительно трудно. Спокойнее и правильнее 15. Кe3.

15...C:f5 16. K:f5 Ke6?



Трудно сказать, зевнула Левитина пешку d5 или же пожертвовала ее. Скорее всего второе. Но получить полную компенсацию за пешку черным не удалось. А ведь в их распоряжении имелось сильное продолжение — 16...Фg5 17. g4 g6 18. h4 Фd8 19. Кh6+ Крh7 20. g5 f6! с опасной инициативой.

17. Ф:d5 Ф:d5 18. Ke7+ Крh8 19. К:d5. Почти все французские поединки матча проходят по одному сценарию: черные отдают изолированную пешку «d5», стараясь получить взамен определенную активность.

19...f6. Гарантирует эндшпиль с разноцветными слонами. Правда, очевиден и серьезный минус хода — возле черного короля ослабляются важные белые поля.

20. Cg3 Лfd8 21. c4 Kd4 22. Cd3 Кc5 23. Cg6. Вот он, слон-красавец, пригвоздивший черного короля к восьмой горизонтали. Как отогнать этого строптивца? Вот в чем вопрос.

23...b5 24. b3 bc 25. bc Ke2+ 26. Крh1 K:g3+ 27. hg Kd7. Конь пытается «выйти в люди», открывая при этом линию **c** для ладьи.

28. f4. Лучший ход: отнимает поле e5 у черного коня и освобождает ладью f1 от необходимости защищать пешку f2. Если 28. Кc7, то 28...Лab8 (28...Лac8? 29. Ke6, и теряется качество) 29. К:a6 Лb6, и возникают ненужные осложнения.

28...Kb6 29. Kc7?! Правильно 29. К:b6 C:b6 30. Лab1 Лab8 31. Лfd1, и позиция чемпионки мира выглядит совершенно выигранной: наличие разноцветных слонов при столь очевидно плохом черном короле на руку белым. После размена одной пары тяжелых фигур ладья ворвется на седьмую горизонталь, затем в игру войдет Его величество король белых и судьба партии будет решена. «Разве это жизнь?» — сможет лишь негодовать загнанный на край света черный монарх, способный лишь через бинокль наблюдать за происходящими событиями, быть может, и с состраданием, но без какого-либо в них участия.

29...Лac8 30. Ke6. Дважды за партию на этом «проклятом месте» оказываются кони разных мастей (16...Ke6; 30. Ke6), и оба раза ошибочно. Правда, последним ходом чемпионка мира ставит сопернице ловушку, в которую та из-за нехватки времени (у нее оставалось меньше 5 минут на 10 ходов) попадает.

30...Лd6? Решающая ошибка. Правильно 30...Лd2 31. c5 Ka4, и вся борьба еще впереди.

31. c5! Л:e6 32. Cf5 Л:c5 33. C:e6 Лh5+ 34. Ch3. В результате форсированного варианта у белых осталось лишнее качество и выигранная позиция.

34...Kc4 35. f5! Ke5 36. Лf4 Kd3 37. Лc4 Лg5. На 37...Кf2+ 38. Крh2 К:h3 есть 39. g4! и лишь затем 40. gh.

38. Лb1 Крh7 39. Лc8 Кf2+ 40. Крh2 К:h3.

41. gh. Ход, записанный после пятнадцатиминутного раздумья.

41...Л:f5 42. Лa8 Лf2+ 43. Крh1 Cd4 44. Л:a6 h5 45. Лa4 Ce5 46. Лb3 Крh6 47. a3. У белых лишнее качество и проходная пешка **a**. Позиция выиграна. Надо лишь найти, как правильно распределить силы и технически воплотить свой замысел в жизнь.

47...Лa2 48. Лc4 Cd6 49. a4 Ce5 50. Лd3 Крg5 51. Крg1 Крf5 52. Крf1 Крg5. Левитина избирает тактику выжидания.

53. Лf3. Четче, видимо, 53. Лb4, с дальнейшим маршрутом Крe1—b1.

53...Cd6 54. Крe1 Лh2 55. h4+ Крh6 56. Лc6 Ce5 57. a5 Лa2 58. a6 Крg6 59. Крd1 Крh6 60. Лe3! Cd4 61. Лe4 Cg1 62. Крc1 Крg6 63. Крb1 Лa5 64. Лe2 Крf5 65. Лa2 Лb5+ 66. Крc2 Лb8. Черные фигуры лишились активного расположения и, можно сказать, доживают последние мгновения.

67. Лc4 Лa8 68. Лa5+ Крg6 69. Крd2 (совсем неплохо было 69. g4 с последующим 70. gh) **69...Cf2 70. Лa3 Лe8 71. Лc7 Ce1+ 72. Крd1 Cb4 73. Лb3 Лd8+.** На 73...Cd6 последует 74. Лd7 с дальнейшим Лbb7.

74. Крe2?! (сразу выигрывало 74. Крc2 Cd6 75. Лd3 C:c7 76. Л:d8 C:d8 77. a7) **74...Cd6 75. Лc6 Ce5 76. Лa3 Крf5 77. Крf3 Лa8 78. Лa5 Лd8** (после 78...Лa7 79. Лb6! все равно цугцванг) **79. a7 Лa8 80. Лb6! g6 81. Лc6,** и черные сдались. После единственного 81...g5 82. Лca6 g4+ 83. Крe3 черные теряют фигуру: 83...Крg6 84. Л:e5.

4.54—4.41.

Организаторы матча в Волгограде позаботились о работе со зрителями. В фойе возле демонстрационной доски обсуждался ход партии, проводились беседы, устраивались сеансы одновременной игры.

Фото **Н. АНТИМОНОВА.**

ОДИННАДЦАТАЯ ПАРТИЯ

И. ЛЕВИТИНА — М. ЧИБУРДАНИДЗЕ
Дебют ферзевых пешек

1. d4 Кf6 2. Cg5. Впервые в матче Левитина уходит от принципиального дебютного спора, предлагая сравнительно редкую схему, неофициально называемую дебютом ленинградского мастера Чепукайтиса.

2...Ке4. Ход 2...c5 сразу же оживляет в памяти блестяще выигранную белыми партию Р. Ваганян — В. Купрейчик (чемпионат СССР, 1974): 3. d5 Фb6 4. Кc3 Ф:b2 5. Cd2 Фb6 6. e4 d6 7. f4 g6 8. e5 de 9. fe Кfd7 10. Кf3 Cg7 11. Лb1 Фd8 12. e6 fe 13. Кg5 Кf6 14. Cb5+ Крf8 15. de h6 16. Ce3! Фa5 17. 0—0, и черные проиграли.

3. Cf4. После 3. Ch4 g5 4. f3 gh 5. fe получается иррациональная позиция: 5...c5! 6. e3 Фb6 7. Кf3 Ф:b2 8. Кbd2 Фc3 9. Cd3 Ch6 10. 0—0 Ce3+. (Ю. Балашов — С. Фурман, 1969).

3...d5. Солидное и сравнительно спокойное продолжение. В 1977 году на чемпионате страны Чибурданидзе в партии со мной играла 3...c5. После серьезных осложнений встреча закончилась вничью, что дало возможность шестнадцатилетней Майе впервые стать чемпионкой страны, улучшив (или уменьшив) таким образом рекорд, принадлежащий до этого нам с Ириной (мы становились чемпионками в семнадцать).

4. Кd2 К:d2. 5. Ф:d2 Cf5 6. e3 e6 7. Кf3 Ce7 8. c4 0—0 9. Лc1 c6 10. Ce2 Кd7 11. 0—0 Кf6 12. c5. Стратегия белых очевидна: захватив пространство на ферзевом фланге, они собираются провести b2—b4—b5, тем самым создавая черным слабость на поле c6.

12...Ке4 13. Фd1 g5. Чибурданидзе проявляет активность на противоположном участке доски. Игра резко обостряется.

14. Ce5. Прежде чем уйти на свое законное место, слон занимается мелким вредительством, стремясь вызвать лишние ослабления в стане соперницы.

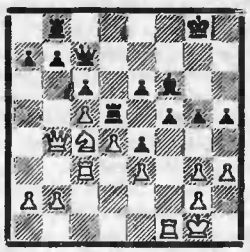
14...f6 15. Cg3 h5 16. h3 К:g3 17. fg Фc7 18. Cd3. Интересное решение. Претендентка отказывается от пассивного — 18. Фe1, пытаясь нащупать слабости в лагере черных.

18...Ce4. 19. C:e4 de 20. Кd2 f5 21. Фb3. Левитина продумала здесь 23 минуты и совершенно правильно отказалась от взятия пешки на h5: 21. Ф:h5 Крg7 22. Крh2 Лh8! (осложнения после 22...g4 23. Ke4 Лh8 24. Кg5 Лh5 25. К:e6+ Крf6 26. Кc7 Лc8 27. d5, видимо, на руку белым) 23. Фe2 g4, и дальнейшее сдвоение ладей по линии h дает черным отличные виды на атаку.

21...Лf6 22. Кc4 Лd8 23. Ke5 Лd5 (черные прикрыли свои «белые» слабости, заодно создав угрозу C:c5).

24. Фb4. В пресс-центре рассматривался вариант 24. g4 hg 25. hg с дальнейшим Фd1, чтобы перебросить ферзя на королевский фланг. Но, видимо, и после 24. g4 черные стоят хорошо. Основной минус сделанного хода в том, что претендентка потратила на него 40 драгоценнейших минут, оставив себе в сложнейшей позиции на 16 ходов всего 15 минут. У чемпионки мира же к этому моменту оставалось на 20 минут больше.

24...Лf8 25. Лc3 Cf6 26. Кc4 Лb8!



Последними ходами Чибурданидзе перехватывает инициативу, но... догоняет противницу по времени: 14 минут на 14 ходов! В столь тяжелых условиях, под неприятным прессингом цейтнота, и делались заключительные, решающие ходы партии.

27. Лa3 b6. Взрывается фланг, плюс подготавливается подрыв центра, после чего инициатива полностью переходит в руки чемпионки.

28. cb ab 29. Лa6 Лb5 30. Фe1 c5 31. dc Л:c5 32. b3 b5. Конь, привыкший красоваться на центральном поле e5, отгоняется на пассивную стоянку на поле d2. А здесь у него нет никаких перспектив.

33. Л:e6. В отчаянии Левитина решает жертвой качества вызвать осложнения. После 33. Кd2 Фe5 белым плохо.

33...Крf7 34. Л:f6+ Кр:f6 35. Кd2 Крg6 36. Фf2 Фe5 37. g4 hg 38. hg f4? Все перечеркивается одним ходом. Будь сыграно 38...Лf8, подготавливая f5—f4, белым вряд ли удалось бы спастись.

39. ef gf 40. К:e4. Видимо, Чибурданидзе этот ход просмотрела.

40...Лd5 41. Ф:f4. Здесь партия была отложена. Черные записали ход **41...Ф:f4.** Утренние переговоры, начатые чемпионкой мира, завершились подписанием мирного договора. Ничья без возобновления игры...

2.29—2.31.

ЖАРКИЕ БОИ НА УЛИЦЕ МИРА

Лучше раз увидеть, чем десять — услышать... И я с удовольствием приняла предложение редакции побывать в городе на Волге. Были и еще причины, делающие командировку особенно заманчивой. Во-первых, «отсудив» два матча нынешнего претендентского цикла (Гаприндашвили — Левитина и Семенова — Иоселиани), чувствуешь себя уже причастной к захватывающему марафону за шахматную корону, и его окончательный итог вызывает особенно острый интерес. Во-вторых...

Чтобы лучше объяснить это «во-вторых», придется обратиться к прошлому. 1975 год... В начале его в Москве проходил финальный матч претенденток: Ирина Левитина — Нана Александрия. Решался вопрос, кто будет оспаривать титул чемпионки у Ноны Гаприндашвили. Я была арбитром и этого драматического поединка, судьба которого решилась только... в пятой дополнительной партии. Проиграла ее Ирина.

А через несколько месяцев судила во Фрунзе очередной чемпионат СССР по шахматам. И впервые непосредственно наблюдала игру четырнадцатилетней девочки, о которой говорили как о подающей большие надежды. Майя приехала на чемпионат с мамой, играла серьезно и интересно, но довольствовалась дележом 7—11-го мест.

Признанная претендентка и подающая надежды девочка... Не прошло и десяти лет, но как все переменилось! Левитина по-прежнему «претендентка». А вот корону приходится ей оспаривать у королевы с шестилетним стажем, двукратной чемпионки мира Майи Чибурданидзе.

Так разве не увлекательно наблюдать подобные метаморфозы, гадать, кто победит сегодня, что окажется весомей — уникальный взлет чемпионки или упорная, неотступная поступь претендентки?

* * *

К моему приезду матч находился в самом зените — завершалась первая его половина. Уютный зал Дворца пионеров постоянно переполнен. Борьба напряженная, осторожная, соперницы явно уважительно относятся к возможностям «противной стороны», высоко их оценивают.

Вместо маленькой девочки — признанный, опытный лидер женских шахмат. С улыбкой читала я интервью, данное Майей местным журналистам. Ее спросили об известном высказывании Эйве, утверждавшем, что женщины сравняются в силе с мужчинами не ранее чем лет через двести. «Похоже, он прав», — отве-

тила чемпионка и развила эту мысль дальше, поясняя, в чем сущность «ножниц» между мужскими и женскими шахматами.

Ну как же тут не улыбнуться, вспоминая Майю в семнадцать лет? Только что стала чемпионкой. И на первой же пресс-конференции задорно заявила, что «мечтает стать чемпионом мира среди мужчин!».

Да, Майя повзрослела, ранний «феномен Чибурданидзе» наполнился зрелой мудростью взрослого человека. «Слава приятна, но ее сложность — в высокой ответственности» — так рассуждает теперь двадцатитрехлетняя чемпионка.

Характер Иры Левитиной претерпел меньшие изменения. Она все также неизменно корректна, интеллигентна, выдержанна.

Соперницы относятся друг к другу с искренней симпатией. Майя неоднократно отмечала, как импонируют ей скромность, доброжелательность и другие человеческие качества Левитиной. А Ирина ценит в чемпионке не только яркий шахматный талант, но и то, что «в жизни Майя — человек интересный, обаятельный».

Однако эта взаимная симпатия не приглушает накала борьбы. О драматизме поединков свидетельствуют и грозные цейтноты — они сопровождают каждую партию. Какие головоломные зигзаги судьбы при этом происходят, ярко демонстрирует девятая партия матча. У Левитиной худшая позиция. Вдруг Чибурданидзе «под занавес» предлагает жертву ладьи. В пресс-центре — буря, летают в воздухе фигуры: если Ирина найдет правильное продолжение, за ничью бороться придется уже Майе... Но жестокий цейтнот... Ленинградка не сумела просчитать все варианты. Быстрый ход, другой... Поражение!

Несколько добрых слов хочется сказать о главном арбитре матча — чехословацком мастере Ярославе Шайтаре. Велика его лепта в создание корректной, приятной атмосферы состязаний. Его можно сравнить с тем экстра-классным футбольным судьей, чье пребывание на поле незаметно, но который никогда не даст свистка, если свисток этот сыграет на руку нарушителю. Обеспечить единственное, справедливое течение поединка, не позволить мелочам перерасти в проблемы — вот на что постоянно направлены и такт, и судейский опыт Шайтара. Картина матча не будет полной, если не вспомнить и о «командах» соперниц.

...Я возвращалась в гостиницу после восьмой партии матча, отложенной в тяжелом для Майи положении. Мимо промчался известный шахматный деятель, руководитель грузинских шахматистов Георгий Иванович Гачечиладзе. Попытка обратиться к нему с каким-то вопросом безуспешна — всегда изысканно вежливый Георгий Иванович лишь рукой махнул: некогда, мол...

На другой день после доигрывания, когда все было кончено, он подошел ко мне с извинениями. Но следы вчерашнего состояния были налицо — ни о чем другом, кроме поражения Майи, говорить Георгий Иванович не мог.

Можно позавидовать чемпионке, за которую переживают так глубоко, болеют неистово, поддерживают всеми силами. Позже я узнала, что в дни матча Гачечиладзе исполнилось 70 лет, но все торжества им были отменены, поскольку в тот день Майя проиграла (третья партия матча).

«Команда» Чибурданидзе многочисленна, ярка, многие ее члены доставили болельщикам дополнительные интересные впечатления. Порадовал волгоградцев приезд знаменитого теннисиста Александра Метревели, ныне заместителя председателя Спорткомитета Грузии.

Официальные тренеры-секунданты чемпионки Геннадий Кузьмин и Сергей Юферов совсем не появляются в пресс-центре матча, не выступают и с сеансами. В «команде» чемпионки ощущается напряженная, непрерывная работа.

Несколько иначе выглядит «команда» Ирины Левитиной. Возможно, сказывается разница в темпераменте: северный Ленинград ведет себя спокойнее пылкой, южной Грузии. Тренеры-секунданты претендентки Алексей Ермолинский и Александр Харитонов принимают самое активное участие в работе пресс-центра, дают, как и Эдуард Бухман, сеансы одновременной игры.

За это время обе соперницы испытали горечь поражения и радость победы. Но если в штаб-квартире Чибурданидзе поражения сопровождались глубоким трауром, то в гостинице, где обосновалась «команда» претендентки, внешне все выглядело спокойнее.

* * *

В турнирном зале мне довелось встретить старейших волгоградских шахматистов, не раз защищавших честь своего города, супругов Аброшиных.

— Трудно переоценить значение матча для нашего города, — сказали они. — Есть тут и дополнительный момент: мы, местные шахматисты, получили возможность тесно общаться друг с другом, обмениваться мнениями, информацией... Ведь у нас в Волгограде, к сожалению, еще нет шахматного клуба...

Да, клуба у шахматистов нет, но шахматное движение здесь активно и... своеобразно. Направлено оно в первую очередь на пользу юным, а во главу угла поставлены не спортивные результаты, а воспитательное значение шахмат. Семь лет назад в расписание занятий начальных классов школы № 45 появился урок... шахмат. Директор школы Василий Никифорович Илясов — большой и принципиальный энтузиаст использования столь дисциплинирующего и развивающего логическое мышление средства в процессе воспитания и обучения школьников.

Как всякое новшество, дополнительные непривычные «уроки» встретили настороженно. Но время доказало правоту Василия Никифоровича. Целый ряд показателей подтвердил, что шахматы могут стать эффективным помощником педагога: они развивают у детей память, воображение, интуицию, способность к самоанализу, абстрактное мышление, учат собранности, способствуют повышению дисциплины и успеваемости.

Вслед за 45-й и другие школы стали вводить урок шахмат, а приобретенный опыт лег в основу работы ДЮСШ № 15, возглавляемой В. Е. Морозенко. Активно работает в Волгограде и шахматная школа при ДСО «Буревестник», руководимая международным мастером Ю. А. Гурфинкель.

И матч на первенство мира стал в Волгограде не только ярчайшим зрелищем, но и как бы учебным методическим центром. В турнирном зале постоянно видишь и юных шахматистов, и их наставников, и участниц проходившего здесь Всероссийского турнира девушек.

Да, поистине эту осень в Волгограде можно назвать «шахматной».

В. ТИХОМИРОВА,
мастер.

СЕМНАДЦАТАЯ ВСЕСОЮЗНАЯ

СПАРТАКИАДА ЗАДАЕТ ВОПРОСЫ

Главный судья Ф. Гасанов наблюдает за поединком. Слева — Фируза Велиханлы из команды Азербайджана.

СЛУЧАЙНОСТЬ ИЛИ ЗАКОНОМЕРНОСТЬ?

Ровно десять лет назад я, будучи главным судьей, уже рассказывал на страницах еженедельника «64» о Спартакиаде школьников. Тогда в Алма-Ате были «открыты» М. Чибурданидзе и Г. Каспаров. Прежде всего их усилиями команды Грузии и Азербайджана вошли в первую четверку, а самые главные награды разыгрывались в последний день в матче сборных Ленинграда и Москвы. И теперь в Ташкенте они встретились в последний день. Но борьба шла за... восьмое место. В чем же причины неудачи этих традиционно сильных коллективов?

Ленинградцам на предварительном этапе вроде бы ничего не грозило. Разгромив команду Латвии, основного конкурента, они могли даже свести вничью поединок со сборной Азербайджана. И тогда становились финалистами. Но решить такую, казалось бы, несложную задачу представителям «второй шахматной столицы» психологически оказалось не по силам. Они проиграли — 2 : 6.

Москвичи считались фаворитами в своей группе. Но до встречи со школьниками Литвы они отдали столько очков более слабым соперникам, что в финал их могло вывести только чудо. Его не случилось. Причем беды столичных школьников на этом не кончились. Обычно фавориты, не попадающие в группу сильнейших, своей убедительной игрой во втором финале доказывают случайность такого «падения». Но итоговое десятое место убеждает как раз в закономерности неудачи москвичей.

Всего на пол-очка отстали в предварительных поединках от представителей Узбекистана белорусские школьники. Но в отличие от москвичей и ленинградцев эти «потерпевшие», уверенно сыграв во втором финале, стали его победителями и доказали, что только некоторое невезение не позволило им поспорить за награды Спартакиады.

КТО ПОСЛЕДНИМ СТАНЕТ ПЕРВЫМ?

Борьба в главном финале была на редкость интересной и драматичной. Уже на старте сборная РСФСР не смогла преодолеть упорное сопротивление азербайджанских шахматистов — ничья 4 : 4. Матч наверняка надолго запомнится Сархану Гулиеву из горного села Ашагы. В хорошем стиле он обыграл чемпиона мира среди кадетов мастера Алексея Дреева.

Характерно, что это не единственный случай, когда признанные лидеры терпели неудачу. Так, международный мастер Л. Олль показал лишь пятидесятипроцентный результат. Причем коллектив Эстонии выступал во втором финале, где соперники, конечно, были послабее. А вот чемпионка СССР среди девушек Е. Седина сыграла удачнее. Лишь мастеру К. Багинскайте из Литвы проиграла она.

Судьба высших наград решилась в последнем туре. До него лидировала команда России. Казалось, все решит матч РСФСР — Украина. 5 : 3 в пользу украинских школьников, и они вроде бы первые, но команда Грузии побеждает коллектив Литвы — $6^1/_2 : 1^1/_2$, и теперь первая уже она! А в самой последней встрече узбекские школьники со «страшным» счетом 7 : 1 берут верх над азербайджанскими и становятся первыми! Окончательно!

«СТРАННЫЙ» ЧЕМПИОН?

Команда чемпионов проиграла в финале в трех встречах, а в двух одержала победу с крупным счетом. Парадокс? Но неспроста в «мужском» отдельном зачете, который впервые был применен на Спартакиаде, узбекские школьники также оказались лидерами.

Прекрасно сыграл пятнадцатилетний **Григорий Серпер.** У себя в школе (а спартакиада проходила в помещении школы № 110, где он учится) Гриша выступил отлично: 7 очков из восьми. Столько же у **Аркадия Блодштейна** (вторая доска).

Вот уже много лет со сборной Узбекистана работает мастер С. Пинчук, и его питомцы часто радуют. Причем не только на школьных спартакиадах, но и на молодежных играх, в первенстве страны. Успех «хозяев поля», как видим, неслучаен. Сказалась целенаправленная, интересная тренерская и селекционная работа.

Такова же «подоплека» и удачного выступления сборной Азербайджана. В районах республики уже открыто 35 шахматных школ. Специализированное отделение института физкультуры готовит тренеров. Отметим в азербайджанской команде прежде всего В. Акопяна, которому еще нет и тринадцати. Его результат — $5^1/_2$ очков из девяти — и яркая, бескомпромиссная игра пришлись зрителям по душе. Думается, мы не раз еще услышим об этом способном мальчике.

В грузинской сборной традицию «кузницы чемпионок», как называют республику, продолжили девушки. И если игра **К. Арахамия** (7 очков из девяти) никого не удивила, то тринадцатилетняя **Кетеван Кахиани** преподнесла сюрприз. Она стала лучшей на восьмой доске. И уже традиционно девушки Грузии — первые в отдельном зачете. Добавим, что лучшие личные результаты на 3-й и 7-й досках у представителей сборной Украины **В. Иванчука** и **Е. Сединой,** на шестой — у **М. Улыбина** (РСФСР), на пятой — у **В. Атласа** из Белоруссии.

Ф. ГАСАНОВ,
главный судья соревнований,
международный арбитр.

СПАРТАКИАДА ШКОЛЬНИКОВ

ИЗ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ

Немалую роль в становлении характера чемпиона — не столь уж именитой сборной Узбекистана — сыграла партия, в которой лидеру узбекской команды противостоял грозный соперник — международный мастер, участник недавнего юношеского чемпионата мира...

Г. СЕРПЕР — Л. ОЛЛЬ
Узбекистан Эстония
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. Cg5 e6 7. f4 Фc7. Отклонение от общепринятых канонов — чаще играют 7...Ce7 или 7...Kbd7. Теперь игра пойдет совсем не в духе варианта Найдорфа.

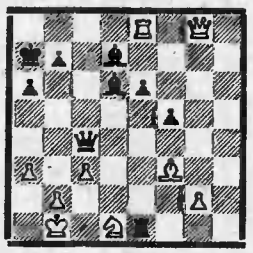
8. C:f6 gf 9. Ce2 Kc6 10. Фd2 h5 11. 0—0—0 Cd7 12. Крb1 0—0—0 13. f5 Ch6. Стороны определили планы, начинается маневренная борьба.

14. Фd3 Cf4 15. K:c6 C:c6 16. Фh3 Cd7 17. C:h5. Итак, белые выиграли пешку. Но при двух слонах черные имеют неплохую компенсацию.

17...Ce5 18. Лd3 Крb8 19. Фf3 Лh7 20. Cg4 Лc8 21. Фf2 Фa5 22. Kd1 Лc4 23. Фe3 Фc7 24. c3 d5 25. fe fe 26. Cf3 de 27. C:e4 f5 28. Cf3 C:h2. Материальное равновесие восстановлено, начинается второй акт увлекательного спектакля.

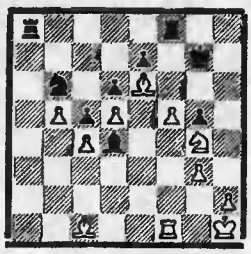
29. Фg5 Cc8 30. Фg8 Лch4 31. Лd8 (в повестке дня — атака по восьмой горизонтали) **31...Ce5 32. Л:h4 Л:h4 33. Лe8 Фc4 34. Фf7 Крa7 35. Лe7!** (а теперь в опасности пункт b7) **35...Лe4 36. a3.** Разумеется, не 36. C:e4? — 36. Ф:e4+ 37. Крa1 Фc2.

36...Cd6 37. Лe8 Лe1 38. Фg8 Cd7. Азарт в цейтноте. Сыграв 38...Крb8, Олль обеспечивал бы себе «спокойную жизнь» при недостатке времени и хорошие перспективы в дальнейшем. Теперь же борьба резко обострилась.



39. Лa8+ Крb6 40. Фd8+ Фc7 41. Фh4! (у белых множество угроз) **41...Лg1 42. Крc2** (если 42. Фf2+, то 42...Cc5) **42...f4 43. b4!** (а вот сейчас Фh4 — f2+ опасно для черных) **43...Ca4+ 44. Крb2 Лf1 45. Ce2** (ладья запуталась среди белых фигур) **45...Ce7 46. Фh5 Cb5 47. a4! Л:d1 48. C:d1,** и черные сдались, ибо, например, вариант 48...Cc4 49. a5+ Крc6 50. Фe8+ Крd6 51. Лc8 в комментариях не нуждается.

К. БАГИНСКАЙТЕ —
Литва
К. АРАХАМИЯ
Грузия



Преимущество, понятно, на стороне черных. Но как его точнее реализовать? Ведь в случае, например, неосторожного 33... К:c4? — 34. C:g5 Лe8 35. h4 у белых хорошая контригра. Не привлекает и 33...Cf6 — жаль «просто так» отдавать такого красавца слона. И юная чемпионка Грузии прежде всего ограничивает контригру соперницы.

33...Лa1! (слон связан) **34. Крg2 Лfa8 35. Лd1.** Пешка неприкосновенна: 35. C:g5? — 35...Л8a2+ 36. Kf2 Л:f1 37. Кр:f1 Л:f2+.

35...К:c4 36. Крh3 Лh8+ 37. Крg2 Cf6 38. Крg1 Лb8 39. h4 Л:b5 40. K:f6 ef 41. hg Лbb1! (как раз вовремя!) **42. gf+ Кр:f6,** и белые сдались — потеря слона (или ладьи) неизбежна.

А вот как остро протекали события во встрече

В. ОЗОЛИНЬШ — В. АКОПЯН
Латвия Азербайджан

15. h5! 16. de h4 (атака и только атака) **17. ef hg 18. hg g4 19. Kd4 Лh7 20. Cd5 Лdh8 21. f4 gf 22. C:c6 Ф:c6 23. Ф:f3 C:d4+ 24. cd b4 25. Лac1 Фb6 26. Kc4 Ф:d4+ 27. Ke3 Фd2,** и белые сдались: от угрозы Лh7 — h1Ж нет удовлетворительной защиты.

ТЕХНИЧЕСКИЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЗА 1—6-е МЕСТА

1. Узбекская ССР — 23½ очка
2. Грузинская ССР — 23
3. Украинская ССР — 22½
4. РСФСР — 21
5. Литовская ССР — 16½
6. Азербайджанская ССР — 13½

ЗА 7—12-е МЕСТА

7. Белорусская ССР — 27
8. Ленинград — 23
9. Эстонская ССР — 20
10. Москва — 18
11. Латвийская ССР — 17½
12. Армянская ССР — 14½

ЗА 13—17-е МЕСТА

13. Киргизская ССР — 20
14. Казахская ССР — 19
15. Молдавская ССР — 16
16. Туркменская ССР — 14
17. Таджикская ССР — 11

Отлично выступила команда Узбекистана. Первое место — заслуженная награда дружному коллективу. За команду выступали (в порядке досок) Григорий Серпер (он набрал 7 очков), Арнадий Блодштейн (7), Ибрагим Каримов (5), Владимир Шахаростов (5), Свидали Юлдашев (5½), Шухрат Сафин (3), Ольга Ким (4), Наталья Зинина (4). Все они кандидаты в мастера. Старший тренер С. Пинчук.
На снимке: играет команда Узбекистана.

Фото А. ГОЛОВАНОВА.

ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ

ГАЗЕТА В ЖУРНАЛЕ

ИЗ РЕДАКЦИОННОЙ ПОЧТЫ „64"

«СТАРАЮСЬ ПРОИГРАТЬ!»

Яков Моисеевич Фрадков — потомственный учитель. Я бы даже сказал: потомственный педагог (ведь эти понятия, к сожалению, не всегда однозначны).

— Работа в школе с юности была моей мечтой, — говорит сегодня Фрадков, — и не только потому, что видел, как ученики любят отца. Выбор окончательно определила война. Она принесла больше всего страданий не нам, солдатам, а тем, у кого не было в руках оружия — женщинам, старикам, детям...

В вылинявшей армейской гимнастерке с орденами Красной Звезды и Отечественной войны I степени он впервые пришел в класс. И уже почти сорок лет — с детьми...

Сегодня Яков Моисеевич работает в городе Куйбышеве, в интернате учителем-воспитателем. Это потруднее, чем просто давать уроки. Тут, знаете, приходится и полы мыть, и носы вытирать. А главное — играть с ребятами, делать их досуг интереснее. И Фрадков начал учить своих воспитанников первым шахматным ходам.

Он показывает брошюру, похожую на детскую книжку-расклейку. Здесь и правила игры, и галерея портретов чемпионов мира. Они — на шахматной доске, каждая фотография на своем поле. А фамилии — внизу, рядом с нотацией. Ребенок находит портрет — так и учит нотацию. В книжке много подобных остроумных игровых уроков шахматной школы для самых маленьких.

— Но прежде чем мозгами шевелить, — улыбается Фрадков, — им пришлось руками поработать.

С помощью брошюры легко сделать шахматные фигуры. И ребята делают. Из бумаги и картона, пластмассы, пемзы, из бракованных колец с ВАЗа... Неуклюжие, смешные, но такие трогательные шахматные фигуры...

— А сами играете с ребятами? — спрашиваю Якова Моисеевича.

— Конечно, — отвечает он, — но, честно говоря, всегда стараюсь проиграть. Ведь они так радуются победам...

Б. ГРИГОРЬЕВ.

КУЙБЫШЕВ

СЕАНС НА ЗАВОДЕ

Наш город Мукачево Ужгородской области стал недавно местом проведения республиканского чемпионата железнодорожников. И это не случайно. Любят здесь шахматы. Да и играют сильно. Вот пример. Лучшие локомотивцы Украины провели турнир по молниеносной игре, в котором участвовали и любители из Мукачева. И наш перворазрядник Михаил Гопак занял на соревнованиях почетное третье место.

А одним из сильнейших в области шахматных кружков считается тот, что действует на заводе «Мукачевприбор». В дни чемпионата гостем заводчан был гроссмейстер И. Платонов. Эта встреча вызвала огромный интерес — более ста рабочих пришли в клуб.

После лекции и ответов на многочисленные вопросы любителей шахмат гроссмейстер дал сеанс одновременной игры. Когда он уже вел 3 : 0, произошла своеобразная сенсация: Борису Сегеди, у которого всего лишь второй разряд, удалось победить именитого соперника. А общий итог сеанса — $17\frac{1}{2} : 3\frac{1}{2}$.

Й. СОТМАРИ,
директор Мукачевского ШШК, судья республиканской категории.

МУКАЧЕВО

ЕСЛИ БЫ МОЛОДОСТЬ ЗНАЛА...

Сразу две шахматистки — кандидат в мастера Е. Проценко и перворазрядница А. Полещук — стали чемпионками Ставропольского края. Сыграв личную встречу вничью, они переиграли одну за другой всех соперниц в первенстве края и набрали по $8\frac{1}{2}$ очков из девяти. Обе опытнейшие шахматистки, давно познавшие вкус побед. Так, Анна Полещук из Кисловодска еще в пятидесятые годы успешно выступала в первенствах РСФСР и была обладательницей титула сильнейшей в республике.

В. ЕГОРОВ,
тренер ДЮСШ № 2.

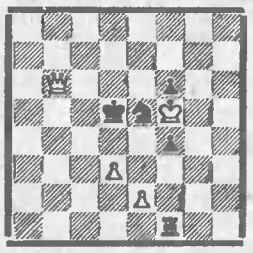
КИСЛОВОДСК

С УЛЫБКОЙ

НАКАЖИТЕ КОМБИНАТОРА

Твердое знание Остапом Бендером хода e2—e4 вовсе не связано только с его плодотворной дебютной идеей, как полагали авторы «Двенадцати стульев». Васюковцы, старожилы, очевидцы памятного сеанса, утверждают, что великий комбинатор делал ход королевской пешкой на два поля вперед при первой возможности. Будь то дебют, миттельшпиль или эндшпиль. Доказательства? Пожалуйста.

О. БЕНДЕР — ЛЮБИТЕЛЬ



Остап недолго думая сыграл: **e2—e4** и прокомментировал: «Мат!».

— Вам мат, товарищ гроссмейстер! — сказал Любитель и сделал ответный ход. Угадать его предлагаем читателям. Но не хватайтесь за книгу — васюковцы прислали текст партии только для «64», без права перепечатки в романе.

Напомним другой эпизод.

«Остап, незаметно для окружающих, украл с доски черную ладью и спрятал ее в карман.

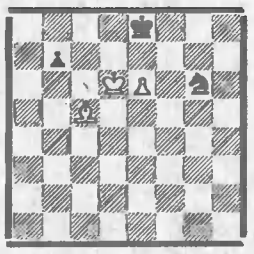
— Только что на этом месте стояла моя ладья! — закричал одноглазый, осмотревшись, — и теперь ее уже нет!

— Нет, значит и не было, — грубовато ответил Остап.

— Позвольте, товарищи, у меня все ходы записаны».

Текст партии, записанный одноглазым, любители также бережно сохранили для нашего журнала.

О. БЕНДЕР — ОДНОГЛАЗЫЙ



Предлагаем читателям вернуть черную ладью на место и наказать комбинатора матом в один ход. А то бить хотели! И еще вопрос. На засыпку. Какого глаза не хватало у одноглазого?

А. КАЛИНИН.
Нью-Васюки

РАСТЕМ В ПАВИЛЬОНЕ

В последние теплые деньки поздней осени полон шахматный павильон в Центральном парке культуры и отдыха Казани. В выходные дни приходят сюда, чтобы участвовать в сеансах, послушать лекции, разобрать партии матчей за чемпионские короны. Парковый павильон считают лучшим в Татарии, и в этом огромная заслуга Александра Георгиевича Шатаева. Много лет назад неутомимый организатор стал директором павильона, и многие поклонники игры буквально росли на его глазах, получали разряды, награды и грамоты...

Многие приходят сюда с семьями. Сегодня рядом с рабочим В. Политовым — его сыновья Сережа и Саша (снимок внизу). А перед сеансом с лекцией выступил мастер Н. Мухамедзянов.

А. ГАЛИАКБЕРОВ.
Фото автора.

КАЗАНЬ

ЧИТАТЕЛЬ ПРЕДЛАГАЕТ ОБМЕНЯТЬСЯ КНИГАМИ

Филиппов В. Н. 152750 Ярославская обл., Некоузский район, пос. Волга, ул. Урицкого, д. 6.

Коновалов А. Я. 682894 Хабаровский край, Советско-Гаванский район, пос. Заветы Ильича, ул. Порт-Артурская, д. 10, кв. 41.

НЕОБЫЧНЫЙ РЕГЛАМЕНТ

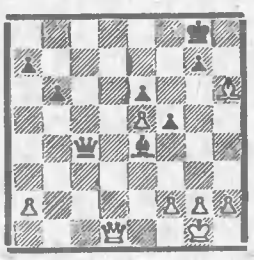
Завершился 5-й чемпионат Ленинграда по переписке. Победил кандидат в мастера инженер Александр Брагин. «Заочный» стаж нового чемпиона невелик. Всего в трех турнирах принял он участие, но во всех вышел победителем. Для стиля А. Брагина характерна приводимая партия.

В. БРУВЕР — А. БРАГИН

Защита Нимцовича

1. d4 Кf6 2. c4 e6 3. Кc3 Сb4 4. e3 c5 5. Cd3 0—0 6. Кf3 d5 7. 0—0 dc 8. С:c4 cd 9. ed b6 10. Cg5 Cb7 11. Фe2 С:c3 12. bc Кbd7 13. Ке5 Фc7 14. Лac1 К:e5 15. de Ке4 16. Cf4 Лac8 17. Cd3 f5! У черных уже заметный позиционный перевес. **18. С:e4 С:e4 19. c4.** После 19. Лfd1 Фc4! 20. Ф:c4 (20. Фe3 Cd5) 20. . . Л:c4 21. Лd7 Cd5 22. Cd2 Лa4 черные выигрывают пешку **a.**

19. . .Лfd8 20. Лfd1 Л:d1+ 21. Ф:d1 Лd8 22. Фa4 h6 23. Лd1 Л:d1+ 24. Ф:d1 Ф:c4 25. С:h6.



25. . .Cd5! В случае 25. . .gh белые спасались посредством вечного шаха.

26. Cd2 Ф:a2 27. h3 a5 28. Ce3 b5 29. Крh2 b4 30. Фh5 Cc6. Белые сдались.

Победитель предыдущего первенства кандидат в мастера А. Басок финишировал вторым. И хотя последний турнир добавил к его чемпионскому титулу не слишком приятную приставку «экс», Александр может быть удовлетворен тем, что победил нового чемпиона в личной встрече.

Нелишне отметить организацию турнира. Чемпионаты города на Неве проходят по регламенту, несколько отличающемуся от общепринятых правил игры по переписке. Так, поражение засчитывается уже после первой просрочки времени. С другой стороны лимит на обдумывание увеличен до 40 дней на каждые десять ходов.

С. ЯСЕНЕВСКИЙ.

ЧЕМПИОНАТЫ • ТУРНИРЫ • МАТЧИ

БУДЕННОВСК Ставропольского края

Чемпионом края среди юношей до 15 лет стал Олег Карпиловский из Кисловодска с результатом $11\frac{1}{2}$ очков из тринадцати.

НОВОКУЗНЕЦК

Первый чемпионат города по переписке завершился победой кандидата в мастера Г. Нештукова, показавшего стопроцентный результат — 16 очков из шестнадцати.

ОМСК

В командном первенстве области победили спартаковцы.

ШОСТКА Сумской области

Кубок города завоевали шахматисты производственного объединения «Свема».

Они выиграли и товарищеский матч со сборной Шостки — $5\frac{1}{2} : 3\frac{1}{2}$.

ТОЛЬЯТТИ

Первенство городского шахматного клуба выиграл перворазрядник С. Пульников, опередивший по таблице коэффициентов О. Полякова и В. Шершнева. Все трое набрали по $8\frac{1}{2}$ очков из одиннадцати. Вот одна из партий победителя.

С. ПУЛЬНИКОВ — ВАЗ
С. ОЗЕРОВ ВАЗ

Французская защита

1. e4 e6 2. d4 d5 3. e5 c5 4. c3 Кc6 5. Кf3 Фb6 6. Cd3 cd 7. cd Cd7 8. 0—0 К:d4 9. К:d4 Ф:d4 10. Кc3! a6 11. Лe1 Cb4 12. Ce3! Фh4 13. g3 Фd8 14. Фg4 Cf8 15. h4 f5?? 16. ef К:f6 17. Фg6+!!, и черные сдались, так как следует форсированный вариант 17. . .hg 18. С:g6+ Крe7 19. Cc5×.

ГОРЬКИЙ

Кандидаты в мастера, студенты университета Б. Львовский и С. Черникова были первыми в чемпионатах области.

ЧЕЛЯБИНСК

Второй год подряд звания чемпионки области добивается химик-лаборант из Магнитогорска Л. Ковбан.

Обзор подготовлен по письмам М. Еремина, В. Мамаева, Г. Лимонникова, Ю. Михеева, Л. Булитко, В. Чунакова, И. Коломейца.

ПОЛУФИНАЛ 52-го МУЖСКОГО ЧЕМПИОНАТА СССР

Рекорд результативности

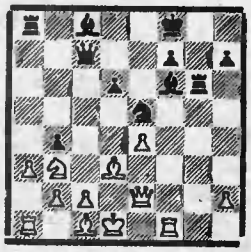
Как известно, с этого года розыгрыш чемпионата страны проводится по несколько измененной формуле: гроссмейстеры, имеющие наиболее высокий рейтинг, теперь сразу допускаются в первую лигу. Таким образом, первая лига «усилилась» за счет некоторого ослабления всесоюзных отборочных турниров. Если в прошлом году средние индивидуальные коэффициенты отборочных турниров были порядка 2450, то в этом году около 2430. Средний рейтинг боржомского турнира был 2425. Состав участников также выглядел слабее по сравнению с прошлым годом: за шесть мест в первой лиге боролись два гроссмейстера, четыре международных мастера и двенадцать мастеров.

Трудно припомнить турнир подобного ранга, где результативность составила бы 62 процента: из 153 партий вничью закончились только 58, причем подавляющее большинство из них — после напряженной борьбы.

Заслуженную победу одержал обладатель самого высокого рейтинга (2522) 20-летний ленинградец Валерий Салов. Победитель показал отличный спортивный результат, причем только ему удалось избежать поражений. Салов играл активно, практически не имел худших позиций, четко использовал неточности соперников.

А. ИВАНОВ — В. САЛОВ
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 e6 6. f4 a6 7. Cf3 Фb6 8. Kb3 Фc7 9. g4 b5 10. g5 b4 11. Kb5 ab 12. gf Kd7!? 13. C:b5 Ca6! 14. fg C:g7 15. Cd3 Лg8 16. Фe2 Cb7! 17. Лf1 Cf6 18. f5 ef 19. Л:f5 Лg6 20. Лf1 Kpf8 21. a3 Ke5 22. Kpd1 Cc8!



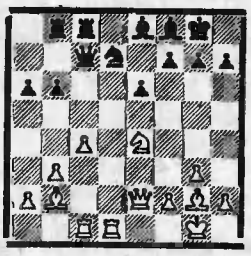
Пока белые топтались на месте, черные удачно расположили силы и переходят в контратаку.

23. Фf2 Ch3 24. ab Л:a1 25. K:a1 K:d3! 26. cd Cg4+! Белые сдались.

Если успех Салова предполагался, то настоящей сенсацией турнира явилось выступление другого ленинградского студента — самого юного участника соревнования, 18-летнего Александра Халифмана. Дебютант полуфинала СССР показал яркую, уверенную игру, одержал наибольшее количество побед — девять.

А. ХАЛИФМАН — К. АСЕЕВ
Сицилианская защита

1. Kf3 Kf6 2. d4 e6 3. g3 c5 4. Cg2 cd 5. K:d4 a6 6. 0—0 Фc7 7. e4 d6 8. Фe2 Ce7 9. c4 0—0 10. Kc3 Kc6 11. Ce3 Cd7 12. Лac1 K:d4 13. C:d4 Лfc8 14. b3 Лab8 15. Лfd1 Ce8 16. e5 Kd7 17. ed C:d6 18. Ke4 Cf8 19. Cb2 b6.



20. Л:d7! C:d7 21. Kf6+ Kph8 22. Фh5 h6 23. Ф:f7. Черные сдались.

Мне на отрезке с седьмого по десятый тур удалось одержать четыре победы подряд, что позволило относительно спокойно закончить турнир.

И. ГЛЕК — Б. ГУРГЕНИДЗЕ
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 b6!? (патент Б. Гургенидзе) **4. 0—0 Cb7 5. Лe1 a6 6. Cf1 e6 7. c3 g5?!** Характерно для оригинального стиля игры грузинского гроссмейстера. Впрочем, так он уже играл в прошлом году на международном турнире в Тбилиси против В. Гаврикова.

8. d4 g4 9. Kfd2 cd 10. cd!? Новинка. В. Гавриков продолжал 10. Ф:g4 с неясной игрой.

10...K:d4 11. Kc4 Kc6 12. Kc3! b5 13. Kd6+ C:d6 14. Ф:d6 Фb8 15. Фd1 Ke5 16. Ce3! С идеей Ce3—c5—d6. За пешку у белых богатая игра.

16...Ke7 17. Cc5 K7g6 18. a4 b4 19. C:b4 h5 20. Cd6 Фd8 21. Фd4! Мощная централизация. Теперь в случае 21...Фf6 22. Фb6 Cc6 следует очень неприятное 23. Kd5! ed 24. C:e5!

21...f6 22. Лa3 Kpf7 23. Лb3 Cc6 24. Kd5!

24...Фa5 25. Лd1 ed 26. ed Ф:a4 27. Лb4 Фc2 28. dc K:c6 29. Фd5+ Kpg7 30. Лb7 Kce5 (упорнее 30...Лad8) **31. C:e5 K:e5 32. Лe1! Лad8 33. Л:e5 fe 34. Ф:e5+ Kph6 35. Лb6+ d6 36. Фe3+ Kpg7 37. Фg5+ Kpf7 38. Лb7+.** Черные сдались.

Отлично выступил старейший из участников гроссмейстер Ратмир Холмов. Любопытно, что свои «плюс четыре» ветеран набрал в конце турнира, получив специальный приз за лучший финиш. Пятое—седьмое места разделили международный мастер Михаил Подгаец из Одессы, ленинградский мастер Константин Асеев и гроссмейстер Бухути Гургенидзе (Тбилиси) — в таком порядке расставил их коэффициент Бергера. Подгаец еще раз показал себя труднопробиваемым шахматистом, у него всего одно поражение, а все три победы одержаны черными после энергичной контратаки. Трудно шла игра у Асеева, сумевшего-таки зацепиться за «выходящее место». Не повезло гроссмейстеру Гургенидзе — самобытная манера ведения борьбы, оригинальная постановка дебюта и... чуть худший коэффициент Бергера.

Участники жили в Доме творчества композиторов. Прекрасное место проведения соревнования, отличная погода, а главное, гостеприимство боржомцев — все способствовало настоящей творческой атмосфере состязания. Большую работу проделал оргкомитет турнира во главе с секретарем Боржомского райкома компартии Грузии И. Гургенидзе и председателем райисполкома Г. Куртанидзе.

Четко работала судейская коллегия, возглавляемая судьей всесоюзной категории из Алма-Аты Е. Брауном.

И. ГЛЕК, мастер.

БОРЖОМИ, 1984		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	О	М
1	В. САЛОВ	●	½	½	½	½	½	1	1	1	1	½	1	½	1	½	1	1	½	12½	1
2	А. ХАЛИФМАН	½	●	½	½	½	1	1	1	1	0	1	0	½	1	1	1	1	½	12	2
3	И. ГЛЕК	½	½	●	0	0	½	1	1	0	½	1	½	½	1	1	1	1	1	11	3
4	Р. ХОЛМОВ	½	½	1	●	½	½	1	0	1	½	0	½	½	½	1	½	1	1	10½	4
5	М. ПОДГАЕЦ	½	½	1	½	●	½	0	½	½	1	½	½	½	½	1	½	½	½	9½	5
6	К. АСЕЕВ	½	0	½	½	½	●	½	0	½	½	½	½	½	½	½	1	½	½	9½	6
7	Б. ГУРГЕНИДЗЕ	0	0	0	0	1	0	●	1	1	1	1	0	1	½	½	½	1	½	9½	7
8	Г. ЗАЙЧИК	0	0	0	1	½	1	0	●	1	1	1	1	1	½	0	1	1	0	8½	8
9	И. ЕФИМОВ	0	0	1	0	½	1	0	0	●	1	1	0	1	0	0	½	0	1	8	9—11
10	И. НАУМКИН	0	1	½	½	0	½	0	½	0	●	½	½	½	0	1	1	½	1	8	9—11
11	З. СТУРУА	½	0	0	½	1	½	0	0	0	½	●	1	1	½	½	1	0	1	8	9—11
12	А. ИВАНОВ	0	1	0	½	½	½	1	0	0	½	0	●	½	0	1	1	½	0	7	12—14
13	А. КАКАГЕЛЬДЫЕВ	½	½	½	½	½	0	0	0	1	½	0	½	●	½	0	1	1	1	7	12—14
14	А. КОВАЛЕВ	0	0	½	0	½	½	½	½	1	0	½	1	½	●	1	0	0	1	7	12—14
15	В. ЛОГИНОВ	½	0	0	½	0	½	½	0	1	0	½	0	1	0	●	0	1	1	6½	15—16
16	Ф. СИДЕНФ-ЗАДЕ	0	0	0	½	½	½	0	1	0	1	0	1	0	1	1	●	1	1	6½	15—16
17	А. ВИТОЛИНЬШ	0	0	0	0	½	0	0	1	½	½	1	0	1	½	0	0	●	½	6	17—18
18	Б. ИТКИС	½	½	0	0	½	½	½	0	1	0	0	1	0	1	1	0	½	●	6	17—18

ШАХМАТЫ В ДНИ ВОЙНЫ

Коллективная повесть наших читателей

ДВАДЦАТЬ АТАК В ДЕНЬ

«...В августе сорок второго года рота морской пехоты, которой командовал Борис Харин, одной из первых форсировала Неву. Враг встретил десантников шквалом огня. Разрывы тяжелых снарядов разбивали в щепы утлые лодки, опрокидывали плоты. Но переправа продолжалась... Пройден полукилометровый водный рубеж Невы. Бойцы ворвались в передние траншеи, разгорелся неистовый рукопашный бой. Плацдарм у Невской Дубровки был отвоеван, но самым трудным оказалось его удержать.

По двадцать атак в день отбивали десантники. А когда фашистам все же удалось подойти вплотную к окопу, Борис Харин поднимал своих бойцов в штыковую... Зажав в зубах ленточки бескозырок, стиснув в руках трехлинейки, балтийцы молча бросались на врага, и гитлеровцы бежали от «черной смерти».

За бои на «железной земле» Невской Дубровки Борис Харин был награжден орденом Красной Звезды».

Это строки из плаката на стенде Ленинградского военного округа об участниках войны. А сегодня кавалера тринадцати боевых и трудовых наград Бориса Дмитриевича Харина можно встретить в институте «Оргэнергострой», где он руководит группой. И еще — в шахматном клубе.

У Бориса Дмитриевича уникальный стаж в игре по переписке — 56 лет! Недавно мы с ним попробовали подсчитать, сколько же партий он сыграл? Потратили уйму времени, сбились со счета, но за 1700 партий уверены. Почти десять лет назад (ему сейчас — 70) Харин выполнил норму кандидата в мастера.

Беззаветно любит шахматы Борис Дмитриевич. Много играет, боюсь, что в ущерб здоровью.

— Без шахмат не могу, — говорит он.

Деятельность ветерана не ограничивается участием в заочных турнирах. Он внес немало интересных предложений по организационным и классификационным вопросам; был инициатором сбора шахматной литературы для инвалидов Великой Отечественной войны и первые книги, конечно же, отдал из своей библиотеки.

Борис Харин. (Снимок военных лет).

Я расспрашивал его о шахматах на войне. Борис Дмитриевич отрицательно качает головой:

— Те, кто воевал на Невской Дубровке, на Синявинских высотах, знают — просто поспать несколько часов и то часто не удавалось. В госпиталях отыгрывались...

Мой собеседник оживляется, рассказывает:

— После тяжелого ранения я был эвакуирован в Вологду. В госпитале соседом по койке оказался мой старый знакомый — военный корреспондент Николай Семенов, с которым мы дружили еще со времени войны с белофиннами. В госпитале нам вручили медали «За оборону Ленинграда».

— Это твоя первая награда? — спросил я Николая.

Тот ответил экспромтом:

— Моя первая награда,
Дорогой мой друг и брат,
За бои под Сталинградом,
Где дан фрицам «спертый мат».

Я понял, что мой товарищ «перекидывается в шахматишки», и очень обрадовался этому. С тех пор почти каждый вечер мы садились помериться силами. Вокруг тотчас собиралось немало раненых бойцов, относящихся уже к числу ходячих...

Старые раны дают о себе знать. И Бориса Дмитриевича периодически берут, как он сам шутит, «на ремонт» в госпиталь. Тогда его жена Лидия Михайловна, кстати, тоже участница обороны Ленинграда, привозит ему в палату обширную почту — письма шахматных партнеров.

В. КАЗАКОВ,
кандидат в мастера, судья республиканской категории.

ЛЕНИНГРАД

БЫЛИ СЧАСТЛИВЫЕ ЧАСЫ

В нашей семье все мужчины — я, брат Георгий, зять Тихон Коровин — были страстными любителями шахмат. Самые счастливые для нас часы, когда мы собирались вместе и играли, играли... Играли столько, сколько позволяли наши любимые женщины.

Война разбросала нас по разным фронтам. Первое свидание, к сожалению, короткое, было у меня с шахматами в 1942 году 18 мая. Видите, даже день запомнил! Мы сидели с радистом и слушали радио. Зашел к нам начальник штаба батальона и сообщил, что теперь в части есть мастер спорта, экс-чемпион Белоруссии по шахматам, фамилия его, кажется, Силин и что определен он к нам связным при штабе.

Через несколько минут мы удобно устроились под копной соломы. Было это на Украине. Позади тяжелейшие бои, а сейчас тепло, тихо и... шахматы.

Представляете, мое блаженное состояние?! Увы, оно продолжалось всего полчаса. Мастера вызвали в штаб, он быстро вернулся и сложил шахматы в солдатский мешок.

— Будем считать, что партия закончилась вничью, — сказал он. — А сейчас идем на Изюм...

Бои были тяжелые. Своего партнера я неожиданно встретил уже в Воронежской области. Его несли на носилках в санбат и он окликнул меня...

А в 1944 году я имел счастье сразиться с будущей чемпионкой мира Людмилой Руденко. И хотя проиграл, но получил от игры огромное удовлетворение.

Старший брат Георгий — он погиб в 1943 году, освобождая родную Украину, — писал с фронта, что для него шахматы в те грозовые годы были отрадой. А Тихон Коровин прислал весточку из госпиталя, сообщал о поистине счастливых часах, когда к ним приезжал гроссмейстер Лилиенталь. Вот видите, вся наша семья и в дни войны не порывала с шахматами.

Извините, что плохо написал, переписывать не буду: мне это нелегко...

Д. ЖИКОЛ.

КРЕМЕНЧУГ
Полтавской обл.

ФАНТАЗИЯ ОПРОВЕРГАЕТ БУКВАРИ

В последние годы улучшилась шахматная работа в Казахстане. Успехи отмечались и на недавнем заседании президиума Шахматной федерации СССР. А цифры и факты, приведенные на этих страницах, красноречивы. Свою лепту в новые достижения казахстанцев внесла республиканская шахматная федерация. Более пяти лет ее председателем является известный советский поэт Олжас СУЛЕЙМЕНОВ. Беседу с ним мы публикуем сегодня.

● В 1980 году в коллективах физкультуры Казахстана шахматами занималось около 160 тысяч человек. Теперь — более 240 тысяч. В 1980 году в республике было 5 шахматно-шашечных клубов. Сейчас — 28.

● Отделения шахмат есть почти во всех областных спортивных школах республики, а в Чимкенте, Семипалатинске и Петропавловске действуют специализированные ДЮСШ. В нынешнем году введены факультативные занятия по шахматам в институте физкультуры, а для начинающих вышли две книги на казахском языке.

● За последние годы в республике стали мастерами Б. Асанов, Т. Коган.

— ...Слушаю. Сулейменов, — он сам поднял трубку, и я вдруг оробел. Не обилие званий и должностей напугало, хотя их мудрено выговорить разом, не переводя дыхания: депутат Верховного Совета СССР, лауреат премий комсомола Казахстана и Всесоюзного Ленинского комсомола, Государственной премии имени Абая, первый секретарь правления Союза писателей республики, председатель республиканской шахматной федерации... Много лет был председателем Госкино Казахской ССР. И всегда был и остается — Поэтом!

«Вообще говоря, в том факте, что писатель, принадлежащий к одной национальности, пишет не на своем, а на другом языке, нет ничего сверхъестественного, — это слова из предисловия Леонида Мартынова к книге Сулейменова «Определение берега», — история знает немало таких примеров. Сын молдавского господаря Дмитрия Кантемира, Антиох Кантемир, стал одним из родоначальников новой русской поэзии. Поляк Юзеф Теодор Конрад Коженевский сделался мастером английской художественной прозы, приняв имя Джозеф Конрад. Польского же происхождения юноша Гийом Альбер Владимир Александр Аполлинарий Костровицкий прославил французскую поэзию под именем Гийома Аполлинера. Но если Конрад стал певцом экваториальных морей, а Аполлинер лишь изредка возвращался мечтами на восток Европы, к прародине, то Олжас Сулейменов, казахский поэт, творящий на русском языке, целиком остается поэтом казахским, родным сыном этого прекрасного, гордого народа, исстари сочетавшего свои надежды и чаяния с надеждами и чаяниями народа русского. Явление Олжаса Сулейменова живо воплощает все эти связи — житейские, географические, политические, этические, эстетические».

С таким человеком, с таким явлением предстояло говорить, и как тут не оробеть! Но Олжас Омарович терпеливо слушал, как я мямлю, договариваясь о встрече. И вдруг (как будто вижу его лукавую, мальчишескую улыбку) процитировал свои старые строчки:

— В общем, приходи, поговорим о деле, что-нибудь смешное расскажу...

И робость пропала. Да и разговор (который, конечно, вел он, а не журналист, исписавший блокнот заранее приготовленными вопросами) начался легко: в рабочем кабинете Сулейменова стоял шахматный столик...

— Дань общественной «нагрузке» председателя федерации! Или действительно здесь играете!

— Играю. Одни предпочитают занять свободные минуты перекуром (в буквальном смысле этого слова), другие — чаепитием, а я — шахматами. Так что этот столик — тоже рабочий.

— Не под его ли влиянием на киностудии «Казахфильм» так любят снимать игру! Помнится, например, документальная картина о четвертьфинальном матче претендентов Полугаевский — Тань...

— Думаю, здесь обошлось без «влиятельного столика». Встреча проходила в Алма-Ате, а режиссер Васильков, поставивший фильм, — кандидат в мастера. Но честно скажу: старался использовать свое служебное положение председателя Госкино в пользу шахмат. Так, во многих наших кинотеатрах перед киносеансом мы стали устраивать сеансы одновременной игры. По-моему, прекрасная форма пропаганды! И уж, во всяком случае, лучше игральных автоматов...

— Сейчас на «Казахфильме» снимается что-нибудь «шахматное»!

— Да. И ориентировочное название этой художественной ленты — «Индийский мотив». Как будто из учебника дебютов... Кстати, шахматная сборная киностудии — традиционный лидер командных соревнований в столице республики.

— А личные ваши турнирные достижения!

— Предпочитаю достижения творческие — и в шахматах тоже. Что же касается спортивных побед, то, пожалуй, приятнее всего был выигрыш в сеансе у Сало Флора. Помню, наша алма-атинская газета тогда озаглавила свой отчет так: «Счет в матче поэты — гроссмейстеры открыт».

— Судя по вашей поправке, из трех составляющих шахмат вы предпочитаете искусство!

— ...Которому вы, конечно, науку и спорт противопоставляете? Помните пушкинское «поэзия должна быть глуповата»? Эти иронические слова порою понимаются буквально. Дескать, искусство «глуповато», а наука «умновата». А, между прочим, смыслы «ученый» и «поэт» разделились не так давно. Они выражались одним словом: в Европе — артист, в Средней Азии — чаляби.

Я. Зильберман, Т. Живаева-Сергеева, Г. Сахатова, С. Семина, Т. Хасанов, Алмаатинец Е. Владимиров вместе с командой завоевал звание чемпиона мира среди молодежи и стал международным мастером.

● *В этом году международный гроссмейстер Н. Рашковский вышел в первую лигу чемпионата СССР, а Г. Сахатова — в финал чемпионата страны среди женщин. Международный мастер Ф. Ускова (Хасанова) победила в первенстве ЦС «Динамо» среди женщин, а Л. Тажиева из Чимкента — в первенстве Вооруженных Сил среди девушек. Е. Владимиров в составе армейской команды стал обладателем Кубка СССР.*

Ну а спорт — он созвучен спору. Когда-то войско выбирало себе в предводители того батыра, который побеждал соперника в споре (айтысе). Сейчас спорят за чемпионскую корону Карпов и Каспаров. Прекрасно, что оба — советские шахматисты и при этом такие разные! Как говорят математики, научный коллектив дееспособен до тех пор, пока в нем есть некая критическая масса, то есть сумма полярных идей. Когда все сказали «да», то или тема исчерпала себя, или коллектив исчерпал свои возможности. Этот матч, ТАКОЙ матч, еще раз доказывает, что советские шахматы не только самые лучшие, но и самые продуктивные. По-моему, точное слово.

— Простите, мы так и не выяснили: что же все-таки вы цените в шахматах больше всего!

— Фантазию. Многообразие возможностей ее проявления. Безграничность места и времени для ее полета. Это во мне уже от поэта.

— Безграничность! А тридцать две фигуры, шестьдесят четыре клетки, два с половиной часа на сорок ходов!..

— Ну, алфавит тоже состоит из конечного числа букв. К простору поэзии это имеет весьма косвенное отношение. В Казахстане по сей день устраиваются состязания в импровизации среди народных поэтов. И здесь существуют какие-то ограничения, правила, может быть, даже чересчур консервативные. Но они не мешают древнему искусству. Оно совершенствуется, причем не только вглубь, но и вширь.

— Наверное, нелегкая задача — назвать победителя таких состязаний!

— Понятно, в шахматах это проще — конечный итог определяется суммой заработанных очков. Однако и здесь процесс интересен мне не только и часто не столько по результату. Я соавтором интересной, выдающейся, «бессмертной», как их называют, партии обязательно считал бы и проигравшего. Пусть он оказался слабее, но неспроста бессмертные комбинации чаще всего рождаются в поединках крупных шахматистов. Большие деревья притягивают молнию.

— «Бессмертных» партий не так много, чтобы считать их квинтэссенцией шахмат, строить какие-то закономерности... И не все рождены импровизацией. Многие стали результатом кропотливого домашнего анализа...

— Что же, по-вашему, я против усидчивости, систематической подготовки, против «школы»?! Нет. Дело в другом. Сумма знаний, в том числе и знание теории, великолепная память — на стихи, шахматные комбинации, — прилежание не рождают автоматически поэта или гроссмейстера. Накопление информации, и только оно одно, не может быть путем к совершенствованию. Нужно импровизировать, искать что-то новое и для этого — сомневаться в старом. Я понимаю людей, у которых много вопросов, но не понимаю людей, у которых на любой вопрос готов обстоятельный, толковый ответ. Я боюсь таких людей, они безжалостны. Они уже все решили, у них не бывает падения мысли, не бывает счастья находок предпоследнего варианта решения. Мы хотим узнать корни противоречий. Домыслить то, что открыто в учебниках. И эти открытия каждый должен открыть еще и еще раз для себя. Поэтому я радуюсь, когда моя младшая дочь (ей пятнадцать), играя с отцом, пусть робко, но пытается опровергнуть прочитанное в шахматных букварях.

...Раздается звонок, и Олжас Омарович горячо спорит с кем-то по телефону, защищая книгу молодого поэта. Основные похвальные эпитеты — «свежая, интересная, оригинальная». Он говорит и машинально двигает пешку на доске: e2—e4, e2—e4...

Вешает трубку и ставит фигуру на место:

— Привычка... Кстати, я обещал рассказать что-нибудь смешное... Однажды в Карловых Варах я жил в гостинице, где проходил городской шахматный турнир. Возвращаюсь в номер и прохожу вестибюлем между столиков, за которыми сидели победители в ожидании наград. Так же машинально — привычка! — двигаю на одной из досок пешку. И вдруг последовал ответный ход! Делать нечего — принимаю вызов. Соперник немного высокомерен... В общем, выиграл я ту партию. Оказалось — у чемпиона города. Такая вот курьезная, но приятная победа.

— Значит, выигрывать все же приятно!

— А кто спорит?!.

Собеседником О. СУЛЕЙМЕНОВА был Е. ШУХОВ.
Фото В. НЕКРАСОВА.

НАШ КОНКУРС: «ЛУЧШАЯ КОМБИНАЦИЯ»

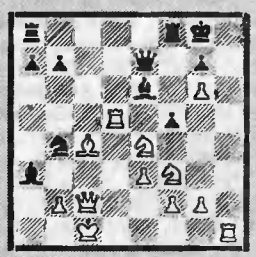
ЭФФЕКТНЫЕ ФРАГМЕНТЫ

Наше соревнование приближается к финишу. Напоминаем, что **окончательный срок присылки писем на конкурс — 20 января 1985 года.**

А пока познакомим вас еще с двумя фрагментами из партий, недавно поступившими в редакцию.

Экономист стройтреста «Ереванпромстрой» Гайк Байрамян имеет второй разряд по шахматам. Он предлагает окончание своей партии, сыгранной в районном первенстве среди производственных коллективов. Автор пишет: «Сыгранная партия не была безупречной, но финал ее, по-моему, получился эффектным. Ведь сколько фигур удалось пожертвовать!».

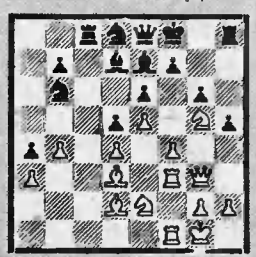
Г. БАЙРАМЯН — А. ДАВИДЯН



18. Фd1! (грозит 19. Лh8+!) **18...Лfc8** (освобождая поле f8 для короля) **19. Лh8+!!** (и все-таки!) **19...Кр:h8 20. Фh1+ Крg8 21. Фh7+ Крf8 22. Фh8+ Сg8 23. Ф:g8+!!** («pointe» комбинации) **23...Кр:g8 24. Лd8×** (убийственный двойной шах!).

А вот фрагмент посложнее. Два московских мастера встречались в 16-м чемпионате страны по переписке.

А. КОРОЛЕВ — И. КИТАЙГОРОДСКИЙ



21. К:f7! (сигнал к разрушению королевской крепости) **21...Ф:f7** (21...К:f7 22. С:g6 Лg8 23. f5) **22. С:g6 Фg7 23. f5! ef 24. Л:f5+! С:f5 25. Л:f5+ Крg8 26. Кf4!!** (тихий ход, после которого черные беззащитны от решающего прыжка коня) **26...Лc7 27. Кe6! К:e6 28. Сf7+ Крf8 29. С:e6+ Сf6 30. Фf4! Лc6 31. ef Фc7 32. Фh6+!** Заключительный аккорд. Черные сдались.

ДЕБЮТ ИНГУНЫ

Рижской студентке Ингуне Эрнесте — 18 лет.

Отец познакомил ее с шахматами, когда девочка училась в пятом классе. И они увлекли Ингуну. Несколько лет Эрнесте занимается под руководством опытного наставника — старшего тренера сборной команды латвийских школьников Михаила Ильича Аршанского. В 1980 году Ингуна становится кандидатом в мастера, в следующем побеждает на первой девичьей доске во всесоюзной Спартакиаде школьников. 1982 год приносит звание чемпионки Вооруженных Сил среди женщин, и, наконец, нынешней весной она завоевывает первое место во Всесоюзном отборочном турнире девушек до 20 лет.

Чемпионат Европы среди девушек не старше 20 лет проходил в польском городе Катовице, шахтерском центре Силезии. Сразу по возвращении на Родину И. ЭРНЕСТЕ и М. АРШАНСКИЙ были гостями редакции. Их рассказ и послужил основой для предлагаемой публикации.

— Забавно, но мы отправлялись на первенство мира, а прибыли на чемпионат... Европы. Дело в том, что ФИДЕ решила чередовать эти соревнования: в одном году — чемпионат мира, а в следующем — европейский.

В Катовице собралось 18 юных шахматисток из 16 стран (три места были предоставлены польским спортсменкам). Международный мастер Иоанна Ягодзинска — третий номер Олимпийской женской сборной команды Польши, на нее возлагали большие надежды местные болельщики. Считалось также, что отличные шансы имеет мастер ФИДЕ из Венгрии, чемпионка мира среди девушек до 16 лет Ильдико Мадл. Уже преодолели мастерский рубеж достаточно опытные шахматистки — гречанка Эва Кондоу, румынка Габриела Оларашу и Зорица Пулиек из Югославии. Остальные участницы — кандидаты в мастера.

Предстояло сыграть 11 партий по швейцарской системе. Ингуна, к сожалению, чувствовала себя не совсем уверенно. На то были веские причины. В течение четырех месяцев (после отборочного турнира) не удалось сыграть ни одной турнирной партии: выпускные экзамены в школе и вступительные в вуз. И к этому же за десять дней до отъезда в Польшу заболела ангиной, после которой не успела окрепнуть. Но бороться надо. Впервые за рубежом, под флагом СССР!

Блестяще стартовала И. Мадл — 4 из четырех, но затем чуть-чуть сбавила темп, сделав две ничьи — 5 из шести. На пол-очка от лидера отставали Г. Оларашу и И. Эрнесте (+3—0=3).

Седьмой тур был огорчительным. Добившись выигрышного положения, Ингуна избрала неверный план и потерпела поражение в партии с З. Пулиек. Увы, неудачи не приходят в одиночку: в следующей встрече — с И. Ягодзинской — советская шахматистка сначала попадает в тяжелую позицию, затем «выкручивается» и, когда ничья становится совсем близкой, допускает роковую ошибку. И победы в трех заключительных турах уже не могли помочь...

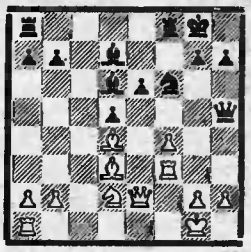
Чемпионкой Европы стала Ильдико Мадл, прошедшая дистанцию без единого поражения, одержав семь побед. Талантливой венгерской шахматистке нет еще пятнадцати лет! Ее динамичный стиль напоминает манеру игры Пии Крамлинг. Стремится к инициативе, ради которой всегда готова пожертвовать пешку-другую. Весьма эрудирована в дебютах.

Чемпионка Европы Ильдико Мадл.

И. МАДЛ — А. ДАЛЬГРЮН

Французская защита

1. e4 e6 2. d4 d5 3. e5 c5 4. c3 Кc6 5. Кf3 Фb6 6. Cd3 cd 7. cd Cd7 8. 0—0 К:d4 9. К:d4 Ф:d4 10. Фe2 f5?! 11. ef К:f6 12. Ce3 Фe5 13. Кd2 Cd6 14. f4 Фh5 15. Лf3 0—0 16. Cd4.



Фигуры белых расположились весьма грозно. Шахматистка из ФРГ делает попытку организовать контригру, но это лишь подливает масла в огонь.

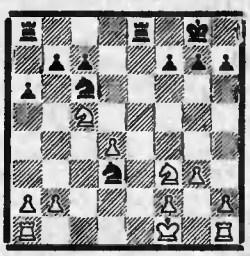
16...e5?! 17. fe Лae8 18. Лe3 Cg4 (18...Кg4 19. Лh3) **19. Фe1 Cb8 20. h3 Фg5 21. ef C:h3 22. f7+! Крh8 23. Фf2 Л:e3 24. C:e3 Фg4 25. Фf3 Л:f7 26. Ф:h3.** Черные сдались.

Серебряная награда досталась Г. Оларашу. Габриеле скоро исполнится 20. Играет она логично, очень любит эндшпили, в которых демонстрирует недюжинную технику.

З. ПУЛИЕК — Г. ОЛАРАШУ

Шотландский гамбит

1. e4 e5 2. Кf3 Кc6 3. d4 ed 4. c3 Кge7!? 5. cd d5 6. ed К:d5 7. Cb5 Cb4+ 8. Cd2 Фe7+ 9. Фe2 C:d2+ 10. Кb:d2 Ф:e2+ 11. Кр:e2 Кf4+ 12. Крf1 0—0 13. g3 Ch3+ 14. Крg1 a6 15. Cf1 C:f1 16. Кр:f1 Кd3 17. Кe4?! Лfe8 18. Кc5? Белые скверно разыграли начало партии, а их последний ход ведет к потере пешки.



18...К:d4! 19. К:d3 К:f3 20. Крg2 Кe5 21. К:e5 Л:e5 22. Лhd1 Лe7 23. Лd4 g6 24. Лc1 Крg7 25. Крf3 Лae8 26. Лc2 c6 27. Лcd2 Лe6 28. Лd7 Л8e7 29. b4 Крf6 30. Лd8 Лc7 31. Лb8 Крe7 32. a4 Лd6 33. Лe2+ Лe6

Ингуна Эрнесте — бронзовый призер первенства континента.

34. Лd2 Лf6+ 35. Крg4 h5+ 36. Крh4 Лd6 37. Ле2+ Ле6 38. Лb2 Крf6 39. f4 Ле4 40. Крh3 Лd7 41. Крg2 (записанный ход) **41...h4 42. Крf3 Лс4 43. Лb3 Лс2 44. h3 hg 45. Кр:g3 Лс4 46. b5 ĉb 47. ab ab 48. Л:b5 Лd3+ 49. Крg4 Лсс3 50. Лb6+ Крg7 51. f5 Лс4+.** Белые сдались.

Рижанка разделила 3—4-е места, но таблица коэффициентов вывела ее в бронзовые призеры.

И. ЭРНЕСТЕ — Э. КОНДОУ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кf3 d6 3. d4 cd 4. К:d4 Кf6 5. Кс3 g6 6. Се2. Учитывая комбинационный стиль игры гречанки, было решено придать партии спокойный характер.

6...Сg7 7. 0—0 0—0 8. Се3 Кс6 9. Кb3 Се6 10. f4 Фс8 11. Фе1 Кb4 12. Кd4 Сс4 13. a3 С:e2 14. Ф:e2 Кс6 15. Лad1 Лd8. А. Кобленц рекомендует здесь 15...Кg4 16. Кd5 К:e3 17. Ф:e3 Фd8 18. c3 e6, оценивая позицию как равную. Мы внимательно изучали ее и пришли к выводу, что после 19. Кb4 белые стоят лучше.

16. Кd5 К:d5 17. ed К:d4 18. С:d4 С:d4+ 19. Л:d4 Фс5 20. c3 (позиционный перевес белых не вызывает сомнений) **20...Лe8 21. f5! b5 22. Крh1 Лab8 23. Фf3 Лf8 24. Лh4!** (переходя к решающей атаке на короля) **24...Крg7 25. Фf4 h5 26. Л:h5! gh 27. Фg5+.** Черные сдались: вариант 27... Крh7 28. Ф:h5+ Крg7 29. Фg5+ Крh7 30. Лf3 ведет к мату.

ИТОГИ ТУРНИРА:

1. И. Мадл (Венгрия) — 9 очков из 11, **2. Г. Оларашу** (Румыния) — 8½, 3—4. **И. Эрнесте** (СССР) и **З. Пулнек** (Югославия) — по 7½, **5. И. Ягодзинска** — 7, 6—8. **А. Лиссовска** (обе — Польша), **С. Уолкер** (Англия) и **Е. Хармсен** (Голландия) — по 6, 9—10. **Э. Кондоу** (Греция) и **А. Коулл** (Шотландия) — по 5½, 11—12. **А. Дальгрюн** (ФРГ) и **Х. Лерой** (Франция) — по 5, 13—14. **Л. Пауэлль** (Уэльс) и **Е. Пейчева** (Болгария) — по 4½, 15—16. **И. Сигг** (Швейцария) и **П. Хайкова** (Чехословакия) — по 4, 17. **Б. Жечницка** (Польша) — 2½, 18. **С. Жескир** (Бельгия) — 1.

В ДРЕВНЕЙ СТОЛИЦЕ ГРЕЦИИ

Никея — пригород Афин. Международный турнир проводился здесь впервые, он был посвящен сорокалетию активизации сил Сопротивления фашистским оккупантам в Греции. 20 участников из семи стран — Болгарии, Кипра, Польши, Румынии, Греции, Югославии и СССР. Три гроссмейстера (М. Матулович, В. Шмидт, автор этих строк), пять международных мастеров, десять мастеров ФИДЕ.

Турнир проходил весьма напряженно, в присущей «швейцарке» осторожной манере. Лидеры играли, что называется, с «кулаком в кармане», избегая открытого боя. Молчаливое согласие — ничья. Поднявший ветер пожнет бурю.

Мне, в частности, пришлось установить личный рекорд: две партии — с Т. Тошковым и В. Котрониадисом соответственно продолжались 143 и 127 ходов. Оба раза мои партнеры безуспешно пытались выиграть окончание — ладья и слон против ладьи.

В итоге 1—2-е места поделили Я. Адамский (Польша) и В. Котрониадис (Греция) — по 6 очков из 9. На пол-очка отстали А. Суэтин, М. Матулович, А. Гривас и В. Шмидт.

Буквально через день в Афинах открылся традиционный международный турнир «Акрополис»...

Последние пять лет я практически был оторван от игры: работа главным тренером сборных команд СССР по Москве отнимала много сил. Может, поэтому и играл я, как никогда, с большим старанием и удовольствием. Увы, что делать, годы...

Мне удалось набрать 6½ очков из 11, но сколько было обидно потеряно!

А. СУЭТИН — И. РАДУЛОВ

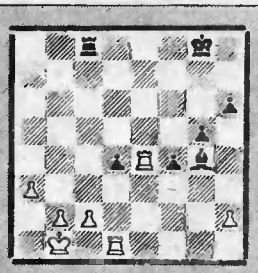
Русская партия

1. e4 e5 2. Кf3 Кf6 3. d4 К:e4 4. Сd3 d5 5. К:e5 Кd7 6. Фе2 К:e5 7. С:e4 Се6? Теперь белые достигают перевеса. Правильно было 7...de 8. Ф:e4 Се6.

8. de de 9. Кс3! Фd4 10. Фb5+ c6 11. Ф:b7 Лс8 12. Се3 Ф:e5 13. Ф:a7 (сильнее было 13. 0—0—0) **13...Сb4 14. Фd4 Ф:d4 15. С:d4 0—0?** Я опасался такого варианта: 15...c5 16. С:g7 Лg8 17. Се5 Л:g2 18. Сg3 e3!

16. a3 c5 17. Се5 Са5 18. 0—0—0 f6 19. Сd6 С:c3!? 20. С:f8 Cd4 21. Cd6 С:f2 22. Cg3! Подчеркивает перевес белых. За качество у черных нет достаточной компенсации.

22...Се3+ 23. Крb1 f5 24. Лhe1 Cd4 25. Cf4! h6 26. g4! g5 27. Се3 f4 28. С:d4 cd 29. Л:e4 С:g4.



30. Лd:d4. И это ведет к победе. Но убедительнее было 30. Лg1 Cf5 31. Л:f4 С:c2+ 32. Крa2 d3 33. Лf2 и далее b2—b4.

30...Cf5 31. Ле2 f3 32. Лf2 g4 33. b4 h5 34. b5 Крf7 35. Крb2 Крe6 36. c3 Крe5 37. Лf1 h4 38. a4 (непонятно, почему я не сыграл 38. h3?) **38...Лg8 39. a5 g3 40. hg hg 41. Л:f3 g2 42. Ле3+ Крf6 43. Лd6+ Крf7 44. Лd1 g1Ф 45. Л:g1 Л:g1.** Еще издалека я видел, что выигрываю ходом 46. Ле5!, и если 46...Крf6, то 47. Л:f5+! Кр:f5 48. b6. Но вдруг я «импульсивно» решил сыграть «надежнее», забыв, что пешка b5 остается без защиты.

46. Лf3?? Лb1+ 47. Крa3 Л:b5 (пропали все мои труды!) **48. Крa4 Ле5 49. a6 Крe7.** Ничья (?!).

А на финише произошел драматический случай. В совершенно выигрышной позиции против мастера В. Кардиедиса плюс 6 минут на заключительный 40-й ход я забыл про часы и... просрочил время. А очко давало реальные шансы на первый приз!

Тем не менее я буквально (без преувеличения!) счастлив, что мне довелось сыграть в этих небольших турнирах. Шахматисту, проведшему большую часть жизни за доской, невозможно жить без практики. Ибо главное в шахматах — сама игра!

В заключение приведу одну из партий победителя турнира.

Я. АДАМСКИЙ — А. ГРИВАС

Староиндийская защита

1. d4 Кf6 2. c4 g6 3. Кс3 Сg7 4. e4 d6 5. Се2 0—0 6. Cg5 Kbd7 7. f4 c5 8. e5 cd 9. Ф:d4 Ке8 10. Кf3 Кс7 11. Фе3 de 12. fe Ке6 13. Ch4 Фb6 14. Ф:b6 К:b6 15. С:e7 Лe8 16. Cd6.

16...Кf4 17. Кb5! К:e2 18. Кс7 Cg4 19. К:a8 Л:a8 20. Кр:e2 К:c4 21. h3 С:f3+ 22. Кр:f3 К:e5+ 23. С:e5 С:e5 24. Лhd1 Лe8 25. Лac1 Л:c1 26. Л:c1 С:b2 27. Лb1. В итоге белые выиграли качество и убедительно доказывают, что этого достаточно для победы.

27...Cd4 28. Л:b7 Крg7 29. Крe4 Cf2 30. Крe5 h5 31. Крd6 g5 32. g4! hg 33. hg Крg6 34. Лb5 Ce1 35. a3 Cc3 36. Крe7 C16+ 37. КрeB Cc3 38. Лf5 f6 39. Лb5 Крg7 40. Лc5 Cd4 41. Лd5 Ce3 42. Лd7+ Крg6 43. Лd6 Крg7 44. Лa6 Cd4 45. Крe7 Cc5+ 46. Крe6 Крg6 47. a4. Черные сдались.

А. СУЭТИН,
гроссмейстер.

МЕЖДУНАРОДНАЯ ПАНОРАМА

ПАНОРАМА МЕЖДУНАРОДНАЯ

ГРЕЦИЯ ● *Олимпиада — в Салониках*
ЧЕХОСЛОВАКИЯ ● *253 и одна*
ПОЛЬША ● *Традиционный юбилейный*
ИСПАНИЯ ● *Приз за красоту*
ФРАНЦИЯ ● *Взгляд в XXI век*
ГОЛЛАНДИЯ ● *Как помочь футболу?*

Так выглядят Салоники с высоты птичьего полета... Панорамный снимок города, где с 18 ноября по 5 декабря пройдет Всемирная шахматная Олимпиада, прислан нам из Греции.

Впервые «Турнир наций» проводится на земле древней Эллады — родины Олимпийских игр. Эмблема нынешней Олимпиады — шахматный конь и пять олимпийских колец — стала сейчас символом легендарного эллинского города. Ее можно увидеть в Салониках всюду — в парках, на улицах, в витринах магазинов. Заявки на участие в мужском олимпийском турнире, как сообщается в бюллетене оргкомитета, подали около ста стран. Более семидесяти команд выступят в женском турнире. Специально для участников и гостей Олимпиады, а также для многочисленных туристов выпущены всевозможные сувениры.

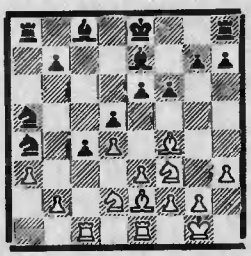
ПРАЖСКИЙ ДЕБЮТ

Открытые международные турниры фестивального типа становятся в наши дня все более популярными. Недавно такой турнир впервые проведен в Праге. На старт вышли 254 участника из семнадцати стран, сыгравшие по швейцарской системе одиннадцать туров.

Первое место занял Милан Драшко (Югославия), закончивший дистанцию с 9 очками. Столько же очков набрали Ян Плахетка и Милош Мозни (оба — Чехословакия), но таблица коэффициентов оказалась к ним менее благосклонной, чем к югославскому шахматисту.

И. ТРОМБИК — М. ДРАШКО
Дебют ферзевой пешки

1. d4 Кf6 2. Сf4 e6 3. Кd2 c5 4. e3 Кc6 5. c3 d5 6. Кgf3 Фb6 7. Фb3 c4 8. Ф:b6 ab 9. h3 b5 10. a3 b4! 11. cb С:b4 12. Лc1 Се7 13. Се2 Кd7 14. 0—0 Кb6 15. Ке5 Ка5 16. Лfe1 f6 17. Кef3 Ка4.



Черные кони картинно нависли над ферзевым флангом белых. Пытаясь ослабить давление, Тромбик проводит любопытную комбинацию. но югославский мастер оценил позицию точнее.

18. b3!? cb 19. Л:c8+ Л:c8 20. Cb5+ Крf7 21. С:a4 g5 22. Cg3 b2! Подчеркивая слабость первой горизонтали.

23. Кb1 Лc1 24. Cb5 Лhc8 25. Cd3 Л:e1+ 26. К:e1 Лc1 27. f4 gf 28. ef Кc4. Белые сдались.

Большой интерес у пражских любителей шахмат вызвало выступление гроссмейстера Барбары Хунд, показавшей весьма результативную игру. Молодая западногерманская шахматистка набрала 6 очков, поделив 79—113-е места.

ЗА КУБОК МИНИСТЕРСТВА

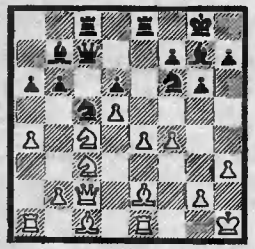
В X международном турнире на кубок министерства связи ПНР, проходившем в Варшаве, приняло участие 14 шахматистов из четырех стран. Первым финишировал с 9 очками польский мастер М. Сарвинский. Второе-третье места поделили национальный мастер ПНР К. Панчук и международный мастер из ЧССР Й. Нун, отставшие на полочка. Четвертым был международный мастер Д. Силади (Венгрия) — 8 очков.

Приз за лучшую партию получил Й. Нун, взявший верх в острой схватке с победителем турнира.

М. САРВИНСКИЙ — Й. НУН
Защита Бенони

1. d4 Кf6 2. c4 c5 3. d5 e6 4. Кc3 ed 5. cd d6 6. e4 g6 7. Се2 Сg7 8. Кf3 0—0 9. 0—0 Ле8 10. Кd2 a6 11. a4 Кbd7 12. Лe1 Ке5 13. Кf1 c4!? 14. Ке3 Фc7 15. h3. Возможно, следовало предпочесть 15. f4. Теперь же черные без помех заканчивают развитие.

15...b6 16. Фc2 Cb7! 17. f4 Ked7 18. К:c4 Лac8 19. Крh1 Кc5.



20. e5 de 21. fe К : d5 22. Кd6 Л : e5 23. К : c8 К : c3 24. bc Ф : c8 25. Крh2. Если 25. Крg1, то 25. . .Фc6.

25. . .Фc7! 26. Крh1 (26. Cf4 — 26. . .Л : e2) **26. . .Лe6 27. Cd2 Фg3 28. Cf1 Кe4 29. Ce3 Ce5.** Белые сдались. На 30. Cg1 следует 30. . .Ф : h3+! 31. gh Кf2×.

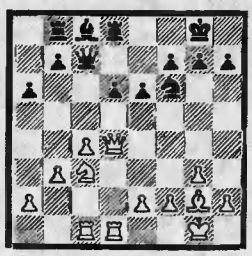
ПЕШКИ, ВПЕРЕД!

Победителем юношеского чемпионата Испании, собравшего 36 шахматистов не старше двадцати лет, стал Альфонсо Ромеро из Каталонии. Сыграв семь партий, он набрал 6½ очков. Турнир проводился в городе Миранда де Эбро по швейцарской системе.

Следующая партия отмечена призом как самая красивая в турнире. Белые провели ее под девизом «Пешки, вперед!».

Ф. ХИМЕНЕС — Х. РОДРИГЕС
Каталонское начало

1. d4 Кf6 2. c4 e6 3. Кf3 c5 4. g3 a6 5. Cg2 cd 6. К : d4 Фc7 7. b3 Cb4+ 8. Cd2 C : d2+ 9. Ф : d2 0—0 10. 0—0 Кc6 11. Кc3 d6 12. Лfd1 Лd8 13. Лac1 К : d4 14. Ф : d4 Лb8.



15. c5! d5 16. e4 e5 17. Фd2 Cg4 18. К : d5! К : d5 19. ed C : d1 20. Ф : d1. За качество белые получили две связанные проходные пешки, которые готовы двинуться в ферзи.

20. . .Фa5 21. Фc2 g6 22. d6 Фb5 23. a4 Фb4 24. Фc4 Ф : c4 25. Л : c4 Лd7 26. C : b7! Теперь дорога пешкам открыта. Черные сдались.

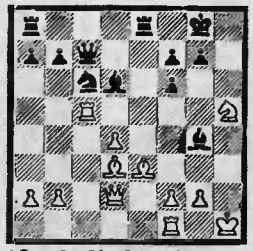
ЭФФЕКТНАЯ АТАКА

Проходивший в Гастингсе традиционный матч студенческих команд Англии и ФРГ (8 досок, 2 круга) закончился победой англичан со счетом 9½ : 6½. На первой доске студент Оксфордского университета У. Уотсон дважды победил К. Вейдеманна, причем в обоих случаях завершил партию эффектной атакой на короля.

Вот как протекала первая встреча.

У. УОТСОН — К. ВЕЙДЕМАННН
Защита Каро-Канн

1. e4 c6 2. d4 d5 3. Кd2 de 4. К : e4 Кf6 5. К : f6+ ef 6. c3 Cd6 7. Cd3 0—0 8. Кe2 Фc7 9. Фc2 h6 10. Кg3 Лe8+ 11. Ce3 c5 12. 0—0 cd 13. cd Кc6 14. Лac1 Ce6 15. Фd2 h5 16. К : h5 C : h2+ 17. Крh1 Cg4 18. Лc5 Cd6.



19. Ch6! C : h5. В случае 19. . .C : c5 выигрывает 20. C : g7 C : h5 21. Фh6.

20. Л : h5 g6 21. Лh3 Фa5 22. Cg7! Черные сдались.

ШАХМАТЫ В ДЕТСКОМ САДУ

В одном из детских садов города Вета (Венгрия) в порядке эксперимента введено преподавание шахмат для детей в возрасте от 3 до 6 лет. По мнению венгерских педагогов, знакомство с шахматами в столь раннем возрасте способствует развитию у детей воображения, укрепляет память и стимулирует самостоятельное мышление.

ПРОРОЧЕСТВО ФЕМИНИСТОК

Выходящий во Франции феминистский спортивный журнал «Олимп» высказывает предположение, что в XXI столетии женщины настолько вытеснят мужчин из рядов шахматной элиты, что последние смогут участвовать в борьбе за мировое первенство разве что в качестве секундантов...

НА ГИГАНТСКИХ «ДОСКАХ»

Перед очередным футбольным матчем чемпионата национальной высшей лиги в голландском городе Эйндховене состоялся сеанс одновременной игры в шахматы, который был проведен на поле местного стадиона. Международный мастер Ван дер Шеерен сражался со своими противниками на 10 гигантских досках — каждая размером 10×10 метров. Шахматный «аттракцион» имел целью повысить резко упавшую посещаемость футбольных матчей.

ЧЕРЕЗ ВЕКА И СТРАНЫ ЧЕРЕЗ ВЕКА И СТРАНЫ ЧЕРЕЗ ВЕКА И СТРАНЫ

КАИССА — ПОКРОВИТЕЛЬНИЦА ПОВСТАНЦЕВ

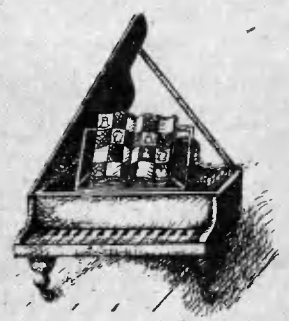
По мнению британского историка Дж. Бэнкрофта, шахматы сыграли в войне североамериканских колоний Англии за независимость (1775—1783) едва ли не решающую роль. Дело в том, что в канун битвы при Трентоне (16 декабря 1776 года), ознаменовавшей перелом в ходе боевых действий, английский командующий генерал Рол играл в шахматы. Когда ему передали срочное донесение, что силы повстанцев во главе с Джорджем Вашингтоном форсировали реку Делавер, Рол, увлеченный игрой, рассеянно сунул донесение в карман и... забыл о нем. В результате на стороне Вашингтона оказался фактор внезапности, предопределивший исход битвы.

«Если бы не этот прискорбный случай, — утверждал Бэнкрофт, — сама историческая идея возникновения Соединенных Штатов, возможно, бесследно исчезла бы, подобно мерцающим огонькам затухающего пламени».

ВЫХОД ИЗ ПОЛОЖЕНИЯ

Когда во время гастрольной поездки по США и Канаде в 1883—1884 гг. Иоганн-Герман Цукерторт прибыл на территорию (позднее штат) Вайоминг, выяснилось, что намеченный сеанс не может состояться ввиду отсутствия среди местного населения... шахматистов. Однако Цукерторт не растерялся: подойдя к фортепиано, стоявшему на сцене зала, в котором проходил торжественный прием в его честь, маэстро тронул клавиши и начал играть... Импровизированный концерт прошел с большим успехом.

Как свидетельствует музыкальный критик и шахматный обозреватель американской газеты «Нью-Йорк таймс» Гарольд Шонберг, всесторонне одаренный Цукерторт был превосходным пианистом — учеником одного из самых выдающихся музыкальных педагогов XIX столетия Игнаца Мошелеса, у которого брал уроки и знаменитый композитор Феликс Мендельсон.

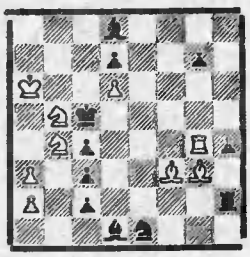


ПОИСК

Недавно известный курский проблемист Аркадий Иванович ЯРОСЛАВЦЕВ отметил свое 60-летие. Редакция сердечно поздравляет юбиляра и предлагает вниманию читателей статью, в которой мастер рассказывает о своих творческих поисках.

В наши дни новую тему открыть очень трудно, поэтому оригинальность композиции зависит в основном от новизны механизма или от синтеза известных идей. Однако даже любую, отдельно взятую тему можно и нужно трактовать по-новому. Взять хотя бы, к примеру, **игру батареи**. Это хорошо разработанный механизм, казалось бы, что тут придумаешь небычного? Но вот на диаграмме **№ 1** в начальном положении батареи нет вообще и в процессе решения слон и ладья белых последовательно становятся взаимно то вскрываемой, то вскрывающей фигурами, создавая батарею на «ровном месте». **1. Се2!**, образуя перекрытие Новотного. **1...С:е2 2. Се5 Cf6** (пропала защита 2... Лd2 из-за перекрытия ладьи) **3. Лg5!** Вот и батарея! От угрозы двойного шаха черные могут защищаться взятием одной из тематических фигур: **3...С:е5 4. Л:е5×**, **3...С:g5 4. Cd4×**. Аналогичен второй вариант: **1...Л:е2 2. Лd4 Лd2** (2...Cf3??) **3. Cf2! Л:d4 4. С:d4×**, **3...Л:f2 4. Лd5×**.

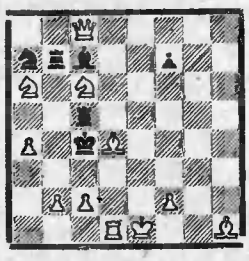
1982



№ 1

Мат в 4 хода

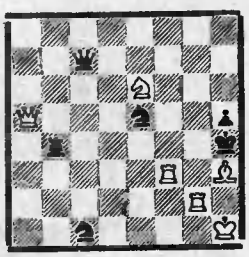
1941



№ 2

Мат в 2 хода

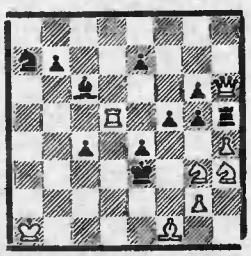
1966



№ 3

Мат в 2 хода

1963



№ 4

Мат в 3 хода

Во многих интересных задачах встречается **механизм полной полусвязки**, но очень эффектен прием ее **разрушения**. Вот нешаблонная (по тому времени) перемена матов на шахи белому королю. Вначале готова игра механизма полусвязки: 1... Са5+ 2. К:а5× (связана ладья), 1...Ле5+ 2. К:е5× (связан слон). **1. Фg4!**, и полусвязка заменяется на батарею: **1... Са5+ 2. Сс3×, 1...Ле5+ 2. С:е5×**, 1... — 2. Фе2×.

Другой популярный тактический прием — **засада**. И здесь возможна разнообразная трактовка. В **№ 3** после **1. Cg4!** — 2. Лh3× есть варианты с обычной засадой: **1... К:g4 2. Фg5×, 1...К:f3 2. Ф:h5×**. А вот вторая пара вариантов гораздо свежее — черные, защищаясь, сами становятся в засаду: **1...Лb3 2. Фе1×, 1...Фс3 2. Фd8×** — **тема подражания**.

Иная модификация засады представлена в **№ 4**. Белая фигура дает мат после ухода с тематической линии **двух черных фигур**: **1. Лd1!** — 2. С:с4, 1...b5 2. Фg7 e5, освобождая седьмую горизонталь, и **3. Ф:a7×**, 1...f4 2. Ф:h5 g4 3. Фс5×, 1...Cb5 2. К:f5+ gf 3. Фb6×.

Произвольная перемена — любопытная возможность развития игры, где в одной позиции синтезированы разные задачи. В начальном положении **№ 5** имеются две фазы с перекрытием Новотного: 1. Кеg2? С, Л:g2 2. Ке2, Ле4×, но 1... Кс3! или 1. Кfg2? С, Л:g2 2. Кс2, Кf3×, но 1...ab! Это как бы первое действие, пролог. В действительности в игру вступает белый король, которому черные объявляют несколько шахов: **1. Крс6!** — **2. Фс5×**, **1...С:d5, Л:е6, Лс2, Кb4+ 2. Л:d5, К:е6, К:с2, Ф:b4×**.

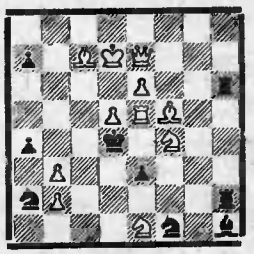
Активность короля — белого или черного — всегда смотрится эффектно, и задачи с этой идеей обычно нравятся решателям. В **№ 6** тематическая игра проходит на фоне **двойного ослабления**. После **1. b3!** — 2. Фf3+ черные защищаются на поле е4, но каждый раз образуются одновременно два ослабления (перекрытие и связка). Белые используют это последовательно на втором и третьем ходах: **1...Ле4 2. Крс2+! Лd4+ 3. e4×**, **1...Се4 2. Кре3+! Cd3+ 3. Фе4×**.

Тема преследования фигур — «магнит» Лошинского — допускает нестандартную трактовку, если отказаться от ограничения (игры только по одной линии) и выйти на широкий оперативный простор. В **№ 7** движение идет по трем направлениям: **1. с7!** — 2. с8Ф+, **1...Лb6 2. Фс6+! Л:Ф 3. С:d5×**, **1...Cb2 2. Фс3+! С:с3 3. d3×**, **1...Лf2 2. Фf3! Л:Ф 3. К:е5×**.

Новый нюанс в теме — идея **«антимагнита»**. В этом случае фигуры отталкиваются друг от друга, разбегаясь в разные стороны. **№ 8. 1. Кра8!** — 2. Са7×, 1...Cd8 2. Фg5+!, 1...Лf8 2. Фf5+!, 1...Фh8 2. Фе5+!

А. ЯРОСЛАВЦЕВ, мастер.

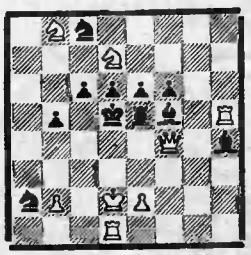
1966



№ 5

Мат в 2 хода

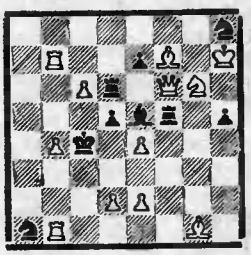
1966



№ 6

Мат в 3 хода

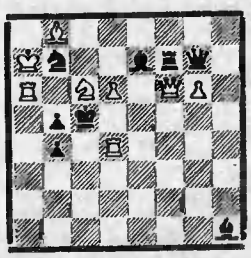
1979



№ 7

Мат в 3 хода

1982



№ 8

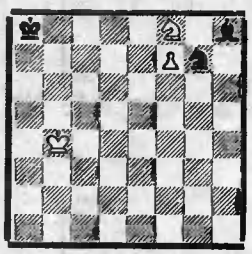
Мат в 3 хода

ВОЗВРАЩАЯСЬ К НАПЕЧАТАННОМУ

Многие наши публикации вызывают живой интерес читателей, которые смело вступают в творческий спор с авторами или же признанными авторитетами.

ВОПРОС НЕ СНЯТ

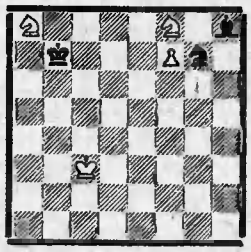
В своих «Заметках об этюдах» (см. «64—ШО», № 3, 1984) шведские шахматисты **Л. Фальк** и **А. Хильдебраид** поставили под сомнение нерешаемость следующей композиции М. Либуркина.



Выигрыш?

По их мнению, белые могут выиграть следующим маневром: **1. Крa3 Крa7 2. Крa2 Крa8 3. Крb1 Крa7 4. Крc1 Крa8 5. Крd2 Крa7 6. Крd1! Крa8 7. Крc1 Крa7 8. Крb1 Крa8 9. Крa2 Крa7 10. Крa3 Крa8 11. Крb4 Крa7 12. Крa5 Крa8 13. Крa6(b6).** Многие читатели обнаружили ошибку в анализе шведских этюдистов. Простую ничью дает 10...Кf5 11. Ке6 Cf6(e5) 12. f8Ф Ce7(d6)+. Более того, соотечественник авторов заметок **К. Кранц** (тренер Пии Крамлинг на супертурнире в Тбилиси, 1984) заметил еще более короткий путь к ничьей: 1. Крa3 Крb7! 2. Кd7 Ке6 3. Кc5+ Крc6! 4. К:e6 Ce5, вновь используя роковое противостояние на диагонали короля и ферзя белых. Таким образом, данная позиция по-прежнему остается ничейной, и знак вопроса, поставленный Р. Кофманом к заданию этюда, не снят.

П. Теряев из Куйбышева предлагает такую редакцию композиции М. Либуркина.



Выигрыш

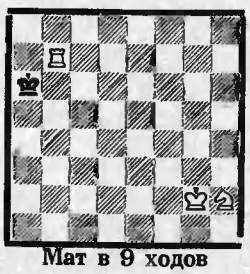
Казалось бы, просто выигрывает 1. Кg6 Ке6+ 2. К:h8 Кр:a8 3. Крc4 Крb7 4. Крd5 Кf8 5. Крd6 Крc8 6. Крe7 Кd7! 7. Кg6 Крc7 8. Крe6 Кc5+ 9. Крf6 Кd7+ 10. Крe7 и марш коня g6—f4 — d5—b4—a6—b8+, но спасает 2...Крc6! 3. Кg6 Крd6 4. Кb6 Кf8! 5. Кc4+ Крe6 6. Кge5 Кg6! 7. Крd4 Крe7 8. Кd6 Кh8 9. Кf5+ Крf8. Решает **1. Крb3! Кр:a8 2. Крb4! Крa7 3. Крa5 Крa8 4. Крa6**, и черные в цугцванге.

Однако и эта вариация опровергается маневром К. Кранца, причем еще более изящно: 2...Крb7! 3. Кd7 Ке6 4. Кc5+ Крc6 5. К:e6 Ce5 6. Кd4+! Крd7! (6...Крd5? 7. Кf5) 7. Кf5 Cg7! Видимо, М. Либуркин знал о пороках позиции и не публиковал ее, не видя исправления.

СПУСТЯ 60 ЛЕТ

Ряд читателей вступает в борьбу с рекордами в области задач-четырехфигурок (см. «64—ШО», № 10, 1983; №№ 6, 9, 1984).

А. ШУРЯКОВ
Кривой Рог
Публикуется впервые

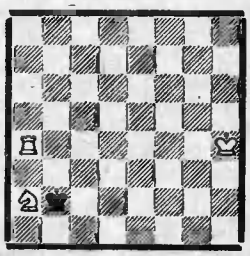


Мат в 9 ходов

1. Лb3! Крa5 2. Кf3 Крa4 3. Кd4 Крa5 4. Крf3 Крa4 5. Крe4 Крa5 6. Крd5 Крa6 7. Крc5! Крa7 8. Кc6+. До сего времени наибольшее число ходов (семь) с таким материалом имела малышка В. Паули, опубликованная в 1924 году.

В следующей задаче сделан еще один «шажок» вперед.

О. ЗАХАРОВ
Шахты
Публикуется впервые



Мат в 10 ходов

1. Кc1! Кр:c1 2. Лa2 Крb1 3. Лe2! Крc1 4. Крg3 Крd1 5. Крf2 Крc1 6. Крe1 Крb1 7. Крd1 Крa1 8. Крc2 Крa2 9. Лe3 Крa1 10. Лa3×, 2... Крd1 3. Крg3 Крe1 4. Крf3 Крd1 5. Крe3 Крc1 6. Крd3 Крb1 7. Лc2 Крa1 8. Крc3(c4) — мини-дуаль — **Крb1 9. Крb3 Крa1 10. Лc1×** — искусный синтез двух известных маневров. 1...Крc3 2. Крg3 Крd2 3. Крf2 Крc2 4. Крe2 Крc3 5. Крd1 Крb2 6. Крd2 Крb1 7. Крc3, 4...Кр:c1 5. Крd3 Крb2 6. Лb4+ Крa3 7. Крc3 и т. д.

В другой задаче до рекорда не хватило одного хода (М. Ковачевич, 1982. Б — Крa6, Ce5, п. b2; Ч — Крa8. Мат в 10 ходов. 1. Cf6), но игра заслуживает внимания.

Н. ЗИНОВЬЕВ
Усть-Каменогорск
Публикуется впервые

Мат в 9 ходов

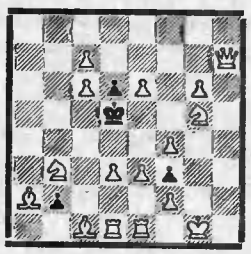
1. Cf2! Крh2 2. Крe2 Крg2! 3. b4 Крh3! 4. Крf3 Крh2 5. b5 Крh1 6. b6 Крh2 7. b7 Крh3 8. b8Л! Крh2 9. Лh8×.

В. Прыгунов из Казани поставил под сомнение правильность задачи П. Буэрке (Б — Крa3, Лh3; Ч — Крg5. Мат в 14 ходов. 1. Лf3! Крg4 2. Лf8! Крg5 3. Крb4 Крg6 4. Крc5 Крg7 5. Лf5! Крg6 6. Лd5! Крf7 7. Крd6 Крf6 8. Крd7 Крf7 9. Лd6 Крf8 10. Крe6 Крg7 11. Крe7 Крg8 12. Крf6 Крh8 13. Крg6). По мнению В. Прыгунова, сильнее играть 6...Крf6! и мата в 8 ходов не видно. Например, 7. Крd6 Крf7 8. Лf5+ Крg7!

ОДИН УМ ХОРОШО...

В прошлом году был наконец покорен так называемый **таск Бабсона** — четырехкратные взаимные превращения белой и черной пешек в однотипные фигуры (см. «64 — ШО», № 1, 1984). И вот наш постоянный автор прислал новую позицию.

Г. САХАРОВ
Тольятти
Публикуется впервые



Мат в 4 хода

Ход черных

1...b1Ф 2. c8Ф! Ф:d3 3. Фa6. 2...Ф:b3 3. Фa7!, **1...b1Л 2. c8Л!** Л:b3 3. Ке4!, **1...b1С 2. c8С!** С:d3 3. Сa6, **1...b1К 2. c8К!** Кр:c6 3. Фd7+. Есть еще одна пара дополнительных вариантов: **1...bcФ** 2. c8К! — 3. К:e7+. **1...bcК 2. c8С!** Ке2+ 3. Л:e2.

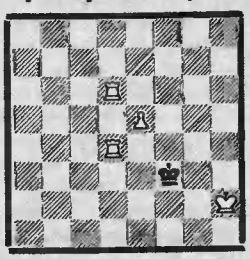
Для того чтобы эта композиция стала ортодоксальной задачей, необходимо все-таки «приделать» вступительный ход белых. По-видимому, стоит отказаться от дополнительных превращений на поле c1, убрав, например, слона c1, ладью e1 белых, пешку f3 и переставив короля на g3, а пешку f2 — на h2. После проверки этой позиции на дуали попробуйте помочь Г. Сахарову найти более или менее приемлемый первый ход. Кстати, возможно, как и в рекордной задаче Л. Ярошa, брать на c8 черную фигуру. Словом, один ум хорошо, а два лучше!

ПЯТЬ МИНУТ НА ДИАГРАММУ

№ 1. Ю. ПАВЛОВ
Публикуется впервые

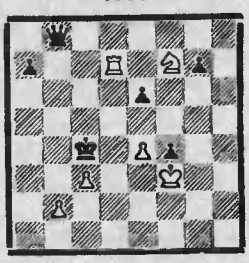
Мат в 2 хода

№ 2. Е. ФОМИЧЕВ
Публикуется впервые



Мат в 3 хода

№ 3. А. ТРОИЦКИЙ
1914



Выигрыш

РЕШЕНИЯ

№ 1. Нам нейтрализовать пешку лайбо и слона а3 черных? 1. Сb4!? Л. С : b4 2. Фе7, Фd4×, 1. . .Н:f4 2. g1×, но 1. . .f4! Правильно 1. Фb4!! Л, С : b4 2. Лс5, Лe2×. Ферзь матует еще двумя: 1. . .с5, Кс4 2. Фb8, Фс3× 1. . .Н:f4 2. g1×

№ 2. 1. Крg1! — цугцванг, 1. . .Кре2 2. Лd3! Крe1 3. Лe3×, 1. . .Крe3 2. Крg2! Крe2 3. Лe4, 1. . .Крg3 2. Лf6 Кр:h3 3. Лh3× — эхо-хамелеон-ные правильные маты.

№ 3. Активное положение белых позволяет поймать ферзя в капкан: 1. Лb7! Фg8 — спасение. 2. Лb8! Фf7 3. Лb8! Фg8 4. Лh8 — зигзаг. Кс5+ Крс5 5. Лb8! Ф : h8, все-таки попадаясь на вилку 6. Кf7+.

ЛАУРЕАТЫ КОНКУРСОВ

Завершился посвященный В. А. Евреинову конкурс составления, проведенный саратовской газетой «Коммунист». После публикации предварительных итогов выяснилось, что в четырех лучших этюдах имеются дефекты. В окончательном присуждении на первых местах оказались композиции, которые трудно причислить к высшим творческим достижениям их авторов.

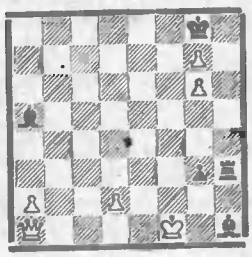
№ 1. 1. Фf6 g2+ 2. Крg1 Лf3! 3. Ф : f3 Сb6+ 4. Фе3 Cd4!, приглашая к 5. Ф : d4 — пат. Белые любопытным образом преодолевают патовую защиту противника: **5. a3!! Ca7 6. a4** (6. Ф : a7?? — пат) **6. . .Cd4 7. a5 Ca7 8. Фb6!** — пешка успела вовремя!

Также надежно «упакован» черный король в других призовых этюдах: Л. Митрофанов и А. Котов, II приз, Б — Крh1, пп. c7, f3, g2, g4, h7; Ч — Крh4, Фb3, пп. g5, h5. Выигрыш. 1. Крh2 Фb2! 2. h8С!! Фf2 3. Cd4! Фg3+ 4. Крh1 hg 5. c8Ф gf 6. Cf2 Ф : f2 7. Фh3×; И. Морозов и А. Максимовских, III приз. Б — Кре8, Ле4, Cd3, h8, п. g7; Ч — Крg8, Са6, b6, Кg5, пп. b2, c4, d6. Ничья. 1. Лf4! Cb5+ 2. Кре7 Cd8+ 3. Кр : d6 Cc7+ 4. Кр : c7 Ке6+ 5. Крd6 К : f4 6. Cb1! Се8! 7. Крc5 Cg6! 8. Кр : c4 С : b1 9. Крc3! Кd3 10. Крb3 — ничья.

№ 2 выделяется интересной контригрой черных. **1. Кb5! f4+!** Проста задача белых в случае 1. . .К : b5 2. Л : b5 g2 3. Лb1+ Крh2 4. Крf2 или 2. . .Крh1 3. Лb1+ Крh2 4. Крf3 g2 5. Лb2. **2. Кр : f4 Ке2+! 3. Л : e2 g2.** Сейчас после естественного 4. Крf3 Крh1 5. Л : g2 получается пат, так как конь заблокировал пешку b6. К победе ведет неожиданный маневр **5. Лc2!! Крh1** (5. . .Крf1 6. Крf3) **6. Кd4! g1Ф 7. Кf3!**, и ферзь теряется.

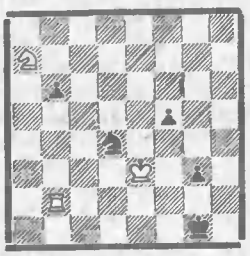
Естественная начальная позиция **№ 3** приводит к редкостному финалу. **1. Лh8+ Кре7 2. Лh7+! Кре6 3. Л : c7 Л : a5 4. Лe7+! Крd6** (4. . .Кре7 5. c7, и пешка неудержима) **5. c7 Кc6!** — отличная реплика. Теперь 6. c8Ф опровергается вилкой 6. . . К : e7+. Однако блокирование поля c6 позволяет красиво завершить игру — **6. c5+! Л : c5 7. c8К×!**

№ 1. С. БЕЛОКОНЬ, Д. ГУРГЕНИДЗЕ
I приз



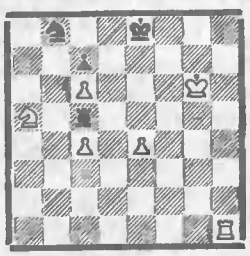
Выигрыш

№ 2. Л. МИТРОФАНОВ, А. СОЧНЕВ
I почетный отзыв



Выигрыш

№ 3. П. АРЕСТОВ
II почетный отзыв



Выигрыш

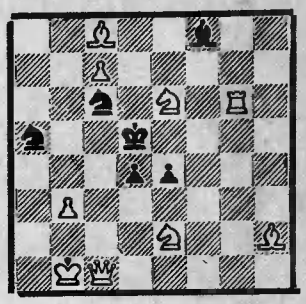
НОВЫЙ КОНКУРС

Польская шахматная федерация объявила конкурс составления, посвященный 40-летию Польской Народной Республики. Соревнование проводится в шести разделах: двухходовки (судья — **Л. Шведовский**), трехходовки **(В. Суходольский)**, многоходовки **(М. Хальский)**, этюды **(Я. Русинек)**, задачи на обратный мат в два хода **(Е. Иванов)** и задачи на кооперативный мат в два хода **(В. Росоляк)**. В каждом разделе установлено по три приза, почетные и похвальные отзывы. Композиции, изображенные на диаграммах с полным решением, следует посылать до **31 декабря 1984 года** по адресу:

Mr Ryszard Kapica Nalkowskiej 7 m 24 42-200 Czestochowa Poland

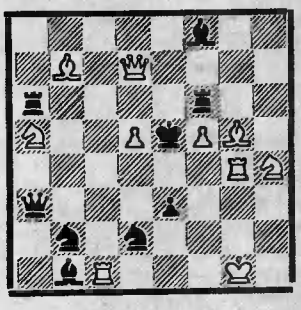
ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

№ 65. Н. НАГНИБИДА
Черновцы



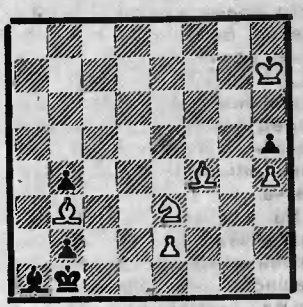
Мат в 2 хода

№ 66. В. АНТИПОВ
Воронеж



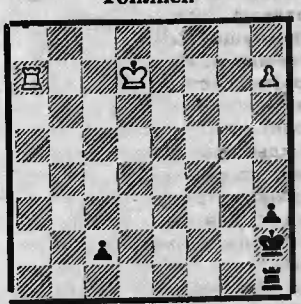
Мат в 3 хода

№ 67.
Н. ГРЕЧИШНИКОВ
Новосибирск



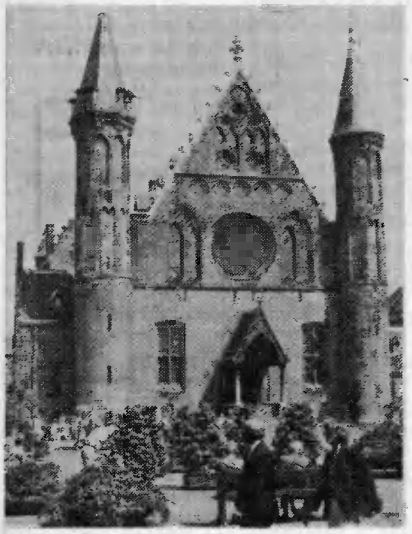
Мат в 10 ходов

№ 68. В. КАЛАНДАДЗЕ
Тбилиси



Выигрыш

60 и 64 ЧЕТЫРЕ СТУПЕНЬКИ К ПОБЕДЕ



Трудно удержаться от соблазна сравнить нынешний, тринадцатый матч сборных СССР и Нидерландов с аналогичным поединком в 1982 году. Внешне они близнецы. Место проведения — тот же отель «Европа» в Схевенингене, ярком, праздничном курортном городке на побережье Северного моря; время проведения — сентябрь, результат — победа советской команды. Однако этим сходство, пожалуй, и ограничивается.

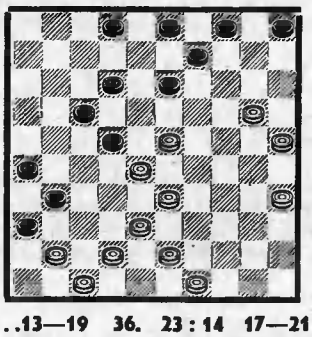
Несмотря на то, что предыдущее единоборство в Схевенингене тоже носило достаточно ожесточенный характер, ему все же недоставало того драматизма, что заставляет учащенно биться сердца болельщиков. Уже после первого тура сборная СССР повела в счете, после второго увеличила отрыв до трех очков, и перед заключительным днем соревнования ни у кого не возникало и тени сомнения относительно исхода матча.

На сей раз сюжет поединка оказался куда более интригующим. В нашей команде было много молодых шашистов, не имеющих достаточного опыта международных состязаний, голландцы же собрали лучшие силы, за исключением, пожалуй, чемпиона мира Харма Вирсмы. К тому же встреча проходила на восьми досках вместо десяти, тем самым хозяева получили дополнительное преимущество — как бы «длинной скамейки». Имея возможность варьировать состав на последних досках, они постоянно производили замены. Советским шашистам приходилось каждый раз приноравливаться к новым соперникам. Голландцы не скрывали решимости положить конец серии неудач. Местные газеты пестрели оптимистическими прогнозами.

К счастью, все это не повлияло на боевой настрой нашей команды. Не будет преувеличением сказать, что традиционный матч СССР — Нидерланды, по сути, заменяет финал отсутствующего у шашистов командного чемпионата мира. Кстати, девять из шестнадцати участников встречаются в личном чемпионате мира в Сенегале. Престиж матча необычайно высок. И никто в советской команде ни на секунду не забывал об этом.

Первый тур сложился для нашей сборной неудачно: В. Вигман в партии с Х. Янсеном не учел всех тактических нюансов позиции, и голландец, реализовав красивый комбинационный замысел, принес своей команде очко.

В. ВИГМАН — Х. ЯНСЕН



35...13—19 36. 23:14 17—21 37. 28:8 3:12 38. 14:3 21—27 39. 3:32 31—37 40. 42:31 26:48 41. 38—33 48—26 42. 49—44 26—12 43. 20—14 12—23 44. 14—9 4:13 45. 25—20 23:46 46. 20—15 46—37 47. 33—29 37—48 48. 29—24 48—25 49. 44—40 2—8. Белые сдались.

А. Балякин в острейшем цейтноте упустил возможность незамысловатым маневром решить исход поединка с А. Схолмой в свою пользу. Тяжелую защиту пришлось вести В. Вирному против Я. ван дер Вала и А. Чижову против Х. Вермина. Однако голландским шашистам так и не удалось «дожать» соперников.

А во втором туре уже через двадцать минут после его начала стало ясно, что наша команда сравняет счет: А. Балякин, использовав грубую ошибку А. Схолмы в дебюте, выиграл шашку. На всех остальных досках шли упорнейшие бои. Так, поединок А. Гантварга с одним из сильнейших шашистов мира Р. Клерком длился 5 часов 45 минут. Но когда «дым сражения» рассеялся, выяснилось, что голландской сборной все же удалось сохранить перевес. Калининский мастер А. Верховых очень неуверенно действовал в миттельшпиле против Р. Палмера и в тяжелой позиции просмотрел несложную комбинацию...

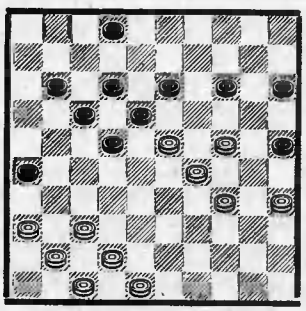
Нет нужды напоминать, как тяжело ликвидировать дефицит хотя бы в одно очко в поединке столь равных по силам команд. И третий тур наши шашисты провели, словно вспомнив древний девиз «Никто не тронет меня безнаказанно». В этот день они проявили свои лучшие качества: предельную собранность в решающий момент, чувство локтя, умение работать с полной отдачей от первой до последней минуты игры. Огонь борьбы не угасал практически на протяжении всего тура. Столь решительные действия произвели сильное впечатление на оппонентов. Даже видавший виды тренер голландской сборной Доув де Йонг то и дело сокрушенно разводил руками.

— Какую установку получили на сегодняшний тур ваши игроки? На каких досках вы рассчитывали выиграть? — спросил потом известный журналист Хенк Фоккинк.

— На всех!

Да, в третьем туре советские шашисты играли с одной мыслью: атака, атака и еще раз атака! На исходе четвертого часа наша команда уже повела в счете: оригинальный стратегический план А. Балякина увенчала изящная комбинация, чемпион мира среди юниоров А. Чижов в цейтноте неожиданной жертвой резко обострил позицию, его соперник Г. Янсен потерял нить игры и был вынужден капитулировать.

А. СХОЛМА — А. БАЛЯКИН



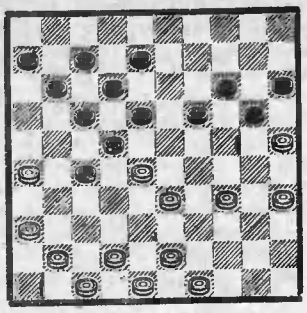
38. 42—38! (ошибка) **26—31 39. 37:26 22—28 40. 23:32 13—19 41. 24:22 17:46,** и черные выиграли.

Правда, в этот день советской сборной так и не удалось закрепить успех. Отличные шансы на победу не реализовали В. Вирный против Я. ван дер Вала, Р. Лещинский против Й. Стоккела (справедливости ради отметим, что в этой партии был момент, когда голландский гроссмейстер при помощи необычного комбинационного удара мог сам перейти в атаку) и А. Верховых против Й. ван ден Борста. К тому же дебютант команды Э. Бужинский в ничейном эндшпиле допустил ряд неточностей и проиграл опытному гроссмейстеру Й. Бастианнету.

Счет в матче стал равным. Но решительность, смелость, самоотдача, с которыми провели предпоследний тур советские шашисты, повергла «хозяев поля» в почти шоковое состояние.

Заключительный день показал, что голландцы так и не сумели оправиться от удара. «Забойщиками» в нашей команде снова стали А. Балякин и А. Чижов.

А. БАЛЯКИН — А. СХОЛМА



32...18—23. Схолма надеется на 33. 42—37 23 : 32 34. 37 : 28 19—24! 35. 34—29 27—31 36. 36 : 18 12 : 34 37. 43—39 34 : 43 38. 48 : 39 24—29 39. 33 : 24 20 : 29 с угрозой 40...17—21.

33. 34—30! 23 : 32 34. 42—37 11—16. Нельзя 34...12—18 35. 37 : 28 18—23 из-за 36. 30—24.

35. 37 : 28 16—21 36. 43—38 20—24. После окончания партии интерес привлек такой вариант: 36...8—13 37. 41—37 7—11 38. 37—31 12—18 39. 49—44 20—24 (нельзя 39...18—23 из-за 40. 48—43 и 41. 33—28) 40. 47—42 15—20 (при 40...11—16 41. 48—43 6—11 42. 28—23 19 : 37 43. 30 : 8 у белых выигрыш; на 40...18—23 следует 41. 33—29×) 41. 33—29! 24 : 33 (41...22 : 33 42. 31 : 22 17 : 28 43. 26 : 17 11 : 22 44. 29—23 18 : 29 45. 42—37 33 : 31 46. 36 : 9 14 : 3 47. 25 : 32×) 42. 28 : 39 18—23 43. 39—33! 20—24 44. 25—20 14 : 34 45. 33—29 24 : 33 46. 38 : 9 34—40 47. 9—3 40 : 49 48. 42—38 49 : 32 49. 3—12 17 : 8 50. 26 : 37, и следующим ходом белые забирают шашку «27».

37. 49—43. Проигрывает 37. 48—43 из-за 37...24—29! 38. 33 : 11 22 : 42 39. 11 : 31 14—20 40. 26 : 8 42—48.

37...12—18 38. 43—39 18—23. Не проходит 38...24—29 39. 33 : 11 22 : 44 ввиду 40. 11 : 13! 14—20 41. 25 : 14!, и не получается построения ударной цепи ходом 27—31.

39. 48—43 23 : 32 40. 36—31 27 : 36 41. 38 : 18. Хорошо бить и 41. 38 : 16, но вступил в свои права цейтнот.

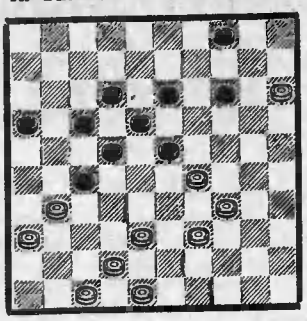
41...21—27 42. 43—38 (на 18—13 следует 24—29) **42...17—22 43. 18—13 8—12 44. 39—34.** Сейбрандс указал, что выигрывает 44. 41—37 19 : 8 45. 30 : 10 15 : 4 46. 37—32 6—11 47. 32 : 21 11—16 48. 33—29 16 : 27 49. 29—23, и черные шашки блокированы.

44...19 : 8 45. 30 : 10 15 : 4 46. 25—20 12—18 47. 34—29 8—12 48. 41—37 6—11 49. 29—23 18 : 29 50. 33 : 24 22—28 51. 20—14 11—17. После 51... 27—32 52. 38 : 27 28—33 — ничья.

52. 37—31 17—22. Еще не поздно было 52...27—32 и 52...28—33.

53. 24—20 28—32 54. 38—33 22—28 (последняя ошибка в цейтноте) **55. 33 : 22 27 : 18 56. 31—27 32 : 21 57. 26 : 8 7—12 58. 8 : 17 18—23.** Черные сдались.

Х. ВЕРМИН — А. ЧИЖОВ



Чижов начинает победную атаку. **38...23—28 39. 47—41 16—21! 40. 38—33.** Белые не нашли путей к уравнению: 40. 31—26 28—33 41. 39 : 28 22 : 24 42. 41—37 18—22 (после 42...24—29 43. 34 : 23 18 : 29 44. 37—31 27—32 45. 38 : 16 29—34 46. 31—27 34—40 47. 27—22 17 : 28 48. 17—11 12—17 49. 11 : 33 40—44 50. 26—21 — ничья) 43. 38—33! (на 43. 37—31 следует 43...24—29! и 44. 13—19) 43... 27—32 (при 43...12—18 44. 37—31 18—23 белые форсируют ничью: 45. 33—28! 23 : 32 46. 34—29 24 : 33 47. 42—38 32 : 43 48. 48 : 28 22 : 33 49. 31 : 11; а на 43...14—19 следует 44. 33—28 22 : 33 45. 37—31 27—32 46. 42—38 33 : 42 47. 48 : 28 12—18 48. 28—22 с ничьей. То же на 43...14—20) 44. 37 : 28 14—20, и у черных некоторое преимущество.

40...28—32! 41. 31—26 32—38. Черные устремляются в дамки. Теперь после 42. 41—37 38 : 47 43. 37—31 можно сыграть просто 43...47—41 с лишней шашкой.

42. 42—37 27—32 43. 37 : 28 21—27 44. 33 : 42 22 : 44 45. 42—38 44—49 46. 38—33 49—35, и в безнадежной позиции у Вермина упал флажок.

Итак, советская сборная одержала очередную, одиннадцатую победу во встречах с голландскими шашистами. Результат внушает оптимизм. Особо хочется отметить результат А. Балякина и А. Чижова.

Матч СССР — Нидерланды входил в программу Дней шашек в Схевенингене. Наши шашисты приняли участие и в других мероприятиях. Сборная СССР уверенно первенствовала (вне конкурса) в командном первенстве Нидерландов по молниеносной игре. Большой интерес вызвали сеансы, проведенные чемпионами мира разных лет, в том числе А. Гантваргом.

В. БАЙРАМОВ,
президент ФМЖД,
председатель Федерации шашек СССР.
В. ВИГМАН,
гроссмейстер.

В. ВИРНЫЙ	½	½	½	½	**Я. ВАН ДЕР ВАЛ**	½	½	½	½
А. ГАНТВАРГ	½	½	½	½	**Р. КЛЕРК**	½	½	½	½
А. БАЛЯКИН	½	1	1	1	**А. СХОЛМА**	½	0	0	0
В. ВИГМАН	0	½	½	½	**Х. ЯНСЕН**	1	½	½	½
Р. ЛЕЩИНСКИЙ	½	½	½	½	**Й. СТОККЕЛ**	½	½	½	½
А. ЧИЖОВ	½	½*	1*	1	**Х. ВЕРМИН**	½	½*	0*	0
З. БУЖИНСКИЙ	½	½*	0*	½	**Б. БИС**	½	½*	1*	½
А. ВЕРХОВЫХ	½	0*	½	½*	**Й. ВАН ДЕН БОРСТ**	½	1*	½	½*

* На шестой доске во втором и третьем турах вместо Х. Вермина играл Г. Янсен, вместо Б. Биса — И. Бастнаннет; на восьмой доске во втором и четвертом турах вместо Й. ван ден Борста — Р. Палмер.

ЗА РУБЕЖОМ

ШВЕЙЦАРИЯ

Международный мастер Я. Каземир в очередной (восемнадцатый!) раз стал победителем национального первенства. Достойных конкурентов у него не было — о чем свидетельствует и результат чемпиона — 9 побед, одна ничья.

НИДЕРЛАНДЫ

Равное количество очков в первенстве страны среди юниоров набрали участники последнего чемпионата мира среди сверстников (до 20 лет) Хендрик ван дер Зее и Йохан Крайенбринк. В дополнительном поединке за титул чемпиона победил 17-летний Ван дер Зее.

Л. Оттен, дебютантка национального первенства, завоевала титул чемпионки страны. На втором месте опытная Л. Тоонен-Гертце. К. ван Лит и М. Хитмейер соответственно на третьем и четвертом местах.

Список чемпионов страны по молниеносной игре пополнился новым именем: Роб Клерк.

Хотя студенческие соревнования проводятся давно, официальный титул чемпиона страны среди студентов разыгрывался лишь во второй раз. Как и в первом турнире, победу одержал Х. Мейер из Амстердама.

Й. Крайенбринк показал великолепный результат (9 побед, 2 ничьи) на международном турнире в г. Амесфорте. Французы — Л. Гинар и Ж. Саломе отстали от победителя на $3\frac{1}{2}$ очка.

КАНАДА

Со стопроцентным результатом — 6 побед из шести — первенствовал в национальном чемпионате Э. Волел.

США

В Нью-Орлеане состоялся традиционный матч шашистов США и Канады. Счет — 21 : 7 — говорит о значительном перевесе хозяев.

ФРАНЦИЯ

80 шашистов приняли участие в чемпионате страны. Они были разбиты на шесть групп. В главной, где разыгрывался титул чемпиона, первенствовал мастер Д. Иссалене. Ф. Нимби — на втором, а Р. Биагианти — на третьем месте.

«Не так-то просто освоить эту игру»,— размышляет юная французская любительница шашек.

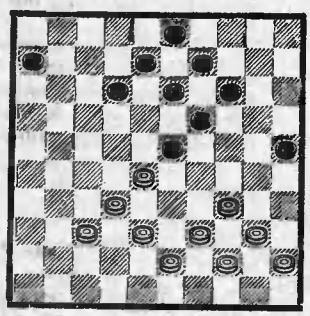
Фото **АЛЬБЕРГИНИ.**

ЗАНЯТИЕ ЧЕТЫРНАДЦАТОЕ

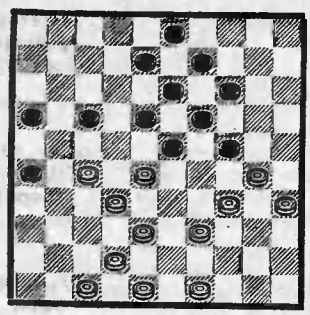
ОШИБОЧНЫЕ КОМБИНАЦИИ И КОНТРКОМБИНАЦИИ

ШКОЛА

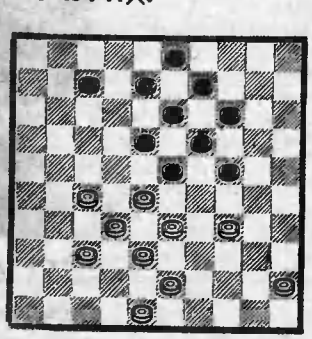
НЕ СПЕШИТЕ ВЫИГРЫВАТЬ



Сомнений нет, надо спешить к дамкам: **1. 34—30 25 : 34 2. 40 : 7.** Но что это? **2...8—12 3. 7 : 18 13 : 31,** и побеждают уже черные. Комбинация белых относится к разряду ошибочных, ответный удар черных обычно называют контркомбинацией. А вот более сложные примеры ошибочных комбинаций и контркомбинаций.



Так и просится типичный удар под названием «бомба»: **1. 27—21! 16 : 27 2. 32 : 12 23 : 43 3. 12 : 23 19 : 28 4. 30 : 10.** Победа близка? Но вы зря поспешили выигрывать. **4...28—33!** (отличный контрудар) **5. 49 : 29 9—14 6. 10 : 19 13 : 44**×.

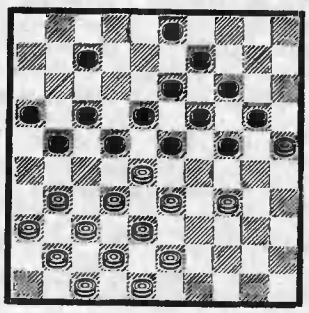


Белые увидели удар, который ведет в дамки. Надо сказать, даже искушенному игроку трудно представить, что через несколько ходов именно белые капитулируют. Начнем комбинацию: **1. 34—29! 23 : 34 2. 28—23 19 : 39 3. 38—33 39 : 28 4. 32 : 1** (белые в дамках, однако следует контркомбинация) **4...34—39! 5. 43 : 34 24—29 6. 34 : 23 8—12 7. 1 : 18 13 : 42 8. 48 : 37.** Ничья? Нет! **8...14—19! 9. 23 : 14 9 : 20,** и оппозиция в пользу черных. Нелегко все это предвидеть издалека.

Итак, сделаем вывод: не надо спешить проводить комбинацию. Вначале тщательно проверьте ее, представьте себе финальную позицию, и только убедившись, что у соперника нет контрудара, претворяйте план в жизнь.

КТО ВИДИТ ДАЛЬШЕ?

Хотя и нечасто, но все же встречаются в практике особо интересные позиции, в которых вслед за контркомбинацией следует еще один удар. Здесь, как правило, побеждает более дальновидный. Ярким примером на эту тему является следующая известная позиция

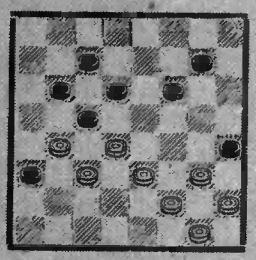


1. 34—29 23 : 34 2. 28—23 19 : 39 3. 38—33 39 : 28 4. 32 : 1. Однако черные все это видели, они проводят контрудар: **4...14—19 5. 25 : 23 22—28 6. 23 : 32 3—8 7. 1 : 45 8—12 8. 45 : 1 13—18 9. 1 : 3 21—26 10. 3 : 21 16 : 49.** Кажется, черные оказались дальновиднее, но, как говорится, хорошо смеется тот, кто смеется последним: **11. 31—27 49 : 16 12. 37—32! 16 : 49 13. 42—38 49 : 46 14. 36—31 26 : 37 15. 47—41! 37—42 16. 48 : 37**×. Прекрасный финал!

М. КАЦ,
заслуженный тренер СССР.

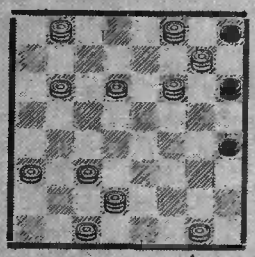
ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

1491. А. ПЕРЕВЕРЗЕВ
Таганрог



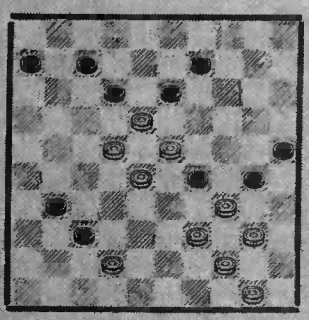
Выигрыш

1492. А. МЕДВЕДЕВ
Московская обл.



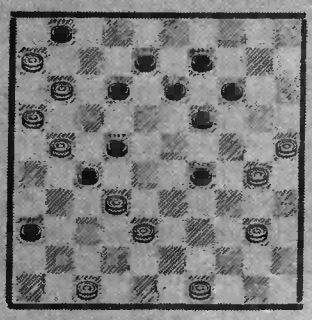
Запереть дамку и простую

1493. М. ЦВЕТОВ
Фергана



Выигрыш

1494. А. ДРОПАШ
Москва



Выигрыш

Гроссмейстер Раймонд КИН (Великобритания)

Специально для «64»

САМЫЙ МОЛОДОЙ ЧЕМПИОН

19-летний Найджел Шорт выиграл очередной чемпионат Великобритании в Брайтоне, став не только самым молодым в истории английских шахмат чемпионом страны, но и самым молодым гроссмейстером в мире. У всех, конечно, возникает вопрос: неужели можно выполнить гроссмейстерскую норму в нашем национальном чемпионате? Известно, что звание гроссмейстера можно завоевать только в международном соревновании. Дело, однако, в том, что в чемпионате Великобритании могут участвовать, помимо шахматистов из Англии, Шотландии, Уэльса, Ирландии, и шахматисты из стран Британского содружества. Это, по сути дела, международный турнир.

Найджел впервые заявил о себе в 1977 году, когда ему было 12 лет и он вышел в финал чемпионата страны, где выиграл блестящую партию у международного мастера Джонатана Пенроуза, становившегося до этого десять раз чемпионом Великобритании. Казалось, юному шахматисту предстояло большое будущее.

К сожалению, при большом таланте Найджел довольно медленно продвигался вперед. Во-первых, ему не хватало постоянного, сильного и опытного тренера, который мог бы вывести его на правильный путь и помочь овладеть методами подготовки к турнирной борьбе. Во-вторых, его результаты, хотя кривая успехов постоянно шла вверх, были весьма нестабильны. Это объяснялось недостатками теоретической подготовки.

Найджел настолько талантливый шахматист, что всегда пытался решить возникающие проблемы за доской и редко занимался детальным и систематическим анализом перед важными соревнованиями. Кроме того, ему никогда не нравилось заниматься глубоким и изнурительным анализом отложенных позиций.

За последний год, однако, все изменилось и Найджел начал делать все возможное, чтобы избавиться от своих недостатков. Теперь он более усердно готовится в дебютном плане и тщательно анализирует отложенные партии. Он прекрасно понимает, что его большое природное дарование в сочетании с напряженной работой и подготовкой может оказаться опасным оружием в борьбе против соперников.

Найджел Шорт.

В ноябре прошлого года Найджел завоевал первый приз на турнире в Баку. Вот что сказал о нем гроссмейстер Тайманов: «Шорт одержал заслуженную победу и играл весь турнир, как гроссмейстер. Он работал больше, чем кто-либо другой в этом турнире».

Плоды этой работы были заметны и в этом году, когда Найджел победил в турнире в Эсбьерге, обыграв Майлса и выполнив гроссмейстерскую норму, а затем и в чемпионате Великобритании, где он снова одержал верх над лидером английских шахматистов Энтони Майлсом. В чемпионате, проводившемся по швейцарской системе, было сыграно 11 туров. Вот результаты победителей: Шорт — 8½ очков, Чандлер, Пласкетт, Спилмэн — по 8, Типсей (Индия) — 7½.

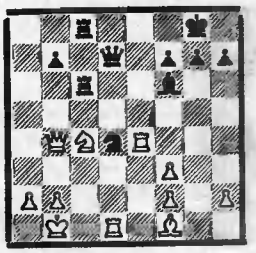
Найджел будет выступать за сборную страны на Олимпиаде в Салониках. Состав нашей команды выглядит так: Майлс, Нанн, Спилмэн, Местел, Чандлер, Шорт. Возможно, при такой команде Англия может бороться за серебряные медали?!

В декабре 1984 года Найджел должен играть в зональном турнире ФИДЕ в Брайтоне. Майлс и Нанн, имеющие высокий рейтинг, будут играть в межзональном турнире без отбора. К ним присоединятся еще два шахматиста из английской пятерки (Шорт, Спилмэн, Чандлер, Местел, Пласкетт).

Хотелось бы сказать, как финансируются британские чемпионаты. В прежние времена турнир проводился на взносы, которые платили сами участники британской шахматной федерации. В Англии шахматы не считаются спортом, поэтому невозможно было получить официальную поддержку. Затем, в 1978 году, акционерное общество «Гривсон Грант», президент которого является большим почитателем шахмат, предложило взять на себя оплату призов победителям и организационные расходы. Эта фирма продолжает и в настоящее время финансировать чемпионат.

В заключение познакомьтесь с напряженной партией, в которой решилась судьба первого места.

Н. ШОРТ — Э. МАЙЛС



Шорт, опасаясь угроз по первой горизонтали, сыграл здесь 22. a3, открывая «форточку» своему королю. Далее последовало: 22... **Лd8 23. Ка5 Ле6 24. Сh3 Фс7 25. Ле:d4 Л:d4 26. Л:d4 С:d4 27. С:e6 fe 28. Ф:b7 Фе5 29. Кс6 Фе1+ 30. Кра2 Сf6 31. Фb3 h5 32. Фс2 Фh1 33. a4 Ф:f3 34. a5 Фd5+ 35. Кра3 Фd6+ 36. b4 Ф:h2 37. a6 Фh3+ 38. Кра4 Фf1 39. a7 Фа6+ 40. Крb3 h4 41. Фс4 Фа1 42. Ф:e6+ Крh7 43. Фе4+ g6 44. Ке5 Фd1+ 45. Крс4 Фf1+ 46. Кd3,** и черные сдались, ибо белая пешка **а** неудержима.

Вернемся, однако, к позиции на диаграмме. Почему белые не сыграли 22. Кb6, делая «вилку» ферзю и ладье? Найджел боялся ответа 22...Ке2. Если теперь 23. С:e2, то 23...Ф:d1+ 24. С:d1 Лс1×, а на 23. К:d7 следует 23...Лс1+ 24. Л:c1 Л:c1×.

После партии никто не обратил внимания на 23. Фf8+!! и даже по окончании турнира никто не увидел эффектного двадцать третьего хода белых. Шорт не знал об упущенной возможности.

Несколько позднее в лондонской вечерней газете «Стандарт» известный шахматный обозреватель Л. Барден опубликовал позицию, в которой Шорт сыграл 22. a3, опасаясь за жизнь своего короля. На вопрос, почему белые не сыграли 22. Кb6, газета дала ответ: 22...Ке2!!, и черные выигрывают.

На следующий день редакция получила послание по телексу от одного читателя, указавшего тот ход, который не заметили ни Барден, ни оба партнера и ни один из участников турнира, а именно: 23. Фf8+!!, и белые выигрывают — 23...Кр:f8 24. К:d7+ и 25. С:e2 или 23...Л:f8 24. К:d7.

Такая концовка была бы достойным завершением победного выступления Найджела в чемпионате!

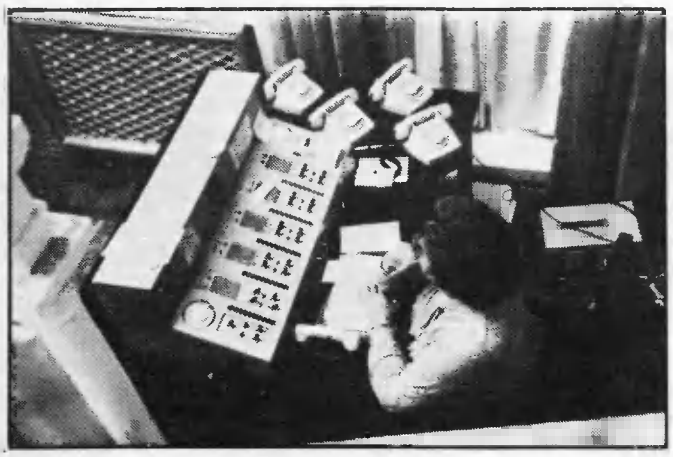
Перевод с английского Л. ХАРИТОНА.

ЖЕНЩИНЫ НА МУЖСКОМ МАТЧЕ

Главные действующие лица московского матча — мужчины. И судейскую коллегию они возглавляют, и апелляционное жюри, и пресс-центр... А большинство зрителей! Тоже мужчины. Но и женщин на матче нельзя не заметить. Остановились бы телексы и телефоны, навсегда закрылся б буфет. Впрочем, дамы и пишут в газеты и журналы, ведут репортажи, делают фотоснимки, работают переводчиками, составляют основу службы информации.
Итак, наш фоторепортаж: женщины на мужском матче.

Работникам пресс-центра помогают студентки шахматной специализации ГЦОЛИФКа. Этой своеобразной практикой заинтересовался американский журналист Эрик Шиплер.

Интервью для телевидения у заслуженного артиста Грузинской ССР Георгия Харабадзе берет заслуженный мастер спорта Анна Дмитриева.



Хозяйка телефонного узла Тамара Чарышкина.

У киоска Екатерины Помухиной всегда многолюдно.

Мария Вернер — корреспондент из Чехословакии.

Материалы с матча в московской областной газете «Ленинское знамя» идут за двумя подписями: международного мастера Иосифа Ватникова и кандидата в мастера Елены Харьковой. Для молодой журналистки это отличная школа.

О чем это беседуют гроссмейстеры Милунка Лазаревич из Югославии и Нана Александрия! Неужели о шахматах!

Фоторепортаж
В. ЛЕВИТИНА.

64

ПОЗДРАВЛЯЕМ

Чемпионат мира по международным шашкам, проходивший в Сенегале, уверенно выиграл Анатолий ГАНТВАРГ. В остром соперничестве со своими соотечественниками и голландскими гроссмейстерами он на очко опередил конкурентов и вернул себе и нашей стране высший титул. Это уже третья победа минчанина на мировых первенствах.

Фото Б. ДОЛМАТОВСКОГО.

Индекс 73506

Цена 40 коп.